

Делу время... а времени - дело

Берл Лазар

В странное время мы живем. Вот вроде бы промышленность каждый день дает нам новые гаджеты, призванные облегчить наш труд и сэкономить время. Раньше все делали своими руками - а теперь есть и посудомоечные машины, и пылесосы-роботы, даже автомобиль с автопилотом придумали. А времени реально все меньше! Кого ни спросишь, все жалуются: «Текучка заела».

Почему так? И как с этим бороться?

Проблема вовсе не связана с развитием технологий или ростом информационных потоков. Наши мудрецы знали о ней почти две тысячи лет назад. Вот что говорит нам мишна: «Сон поутру, вино в полдень, детский разговор и участие в сборищах невежд сживают человека со света».

Кстати, автор мишны, раввин Доса бен Гиркан, прожил очень долгую жизнь. И его поучение направлено не только молодым людям, еще не определившимся как следует с порядком своей жизни. Не терять времени зря, не заниматься пустяками, не опускаться на более низкий уровень - такая линия поведения насущно необходима в любом возрасте, отход от нее способен привести к самым печальным последствиям.

Приведу пример из жизни. Недавно ко мне пришел богатый человек. Хочу, говорит, помочь маме: она пожилой человек, а все работает, отказывается сидеть дома. Можно мне передать ей деньги через общину, чтобы она, наконец, ушла на пенсию? Я ему отвечаю: «Ни в коем случае община этого делать не будет!» Он изумился: как же так, община ведь для того и существует, чтобы облегчать жизнь людям. Долго мне пришлось ему объяснять, что отнять у человека работу - это не помощь; если его мать будет сидеть дома и ничего не делать, она просто заболеет! Б г дал нам жизнь не для того, чтобы отдыхать или заниматься пустяками.

Если мы вернемся к тексту мишны, стоит обратить внимание на ее структуру. Речь идет о четырех временах суток, а точнее, о четырех временах той части суток, когда человек бодрствует: утро, полдень, послеполуденное время и вечер. И в каждый из этих периодов следует воздержаться от пустых занятий, свойственных именно этим часам.

Первое поучение: не спать долго. Есть история о раввине, отличавшемся великой ученостью. На вопрос, как ему удалось столько всего изучить, он отвечал: это благодаря уличным разносчикам! Они с утра пораньше ходят по улицам, выкликая свой товар. И я спросил себя: если эти люди в такой ранний час уже работают, почему я не могу приступить к занятиям еще раньше? Сел заниматься пораньше, потом еще пораньше - так и получилось, что всегда имел много времени для работы...

Почтение второе: не бездельничать днем. Тому, кто вырос в России, не надо объяснять, на что годится человек, уже в полдень успевший приложиться к спиртному. Наши мудрецы не требуют вообще отказаться от вина: во время праздника - пожалуйста, или за ужином, когда вся работа сделана... Но днем человеку положено трудиться - а что за труд у нетрезвого?

Предостережение от «детского разговора» может показаться странным: разве родители не должны заниматься с детьми каждый день? Но здесь речь идет не о «разговоре с детьми», а именно о «разговоре детей» - не о воспитании, а о той ситуации, когда родители, вместо того чтобы поднимать детей до своего уровня, сами становятся как бы детьми. Вот ребенок пришел из школы во второй половине дня, уставший и полный впечатлений. Велик соблазн говорить с ним о том, о чем ему хочется, и тем языком, на котором он разговаривает со сверстниками. Но это пустая трата времени и для самих детей, и для родителей, фактически не выполняющих свой воспитательский долг.

Наконец, последнее поучение относится как раз ко времени вечернего отдыха. Хуже нет, чем отправиться в этот час в ресторан, бар или развлекательный комплекс, вести там бессмысленные разговоры с малознакомыми людьми, опускаясь на их уровень. Нынешняя индустрия развлечений предлагает человеку множество соблазнов - в результате он просто без толку теряет время, а потом удивляется, что многого не успел...

Перед Рош ха-Шана каждый из нас просит у Б га доброй записи и подписи. Иными словами, просит времени, чтобы жить. Б г дает нам это время. Но уже от нас зависит не растратить его попусту, превратить полученное время в настоящую жизнь. Для этого надо каждую минуту использовать с толком на дела, действительно нам необходимые, каждую минуту расти, узнавать новое, развиваться!

В Талмуде мы читаем: один человек решил, что мудрецы долго живут, потому что у них есть какой-то волшебный эликсир. Он прибыл в Вавилон, где в то время жило большинство наших мудрецов, и попросил поделиться рецептом. Ответ был прост: «Рано утром идем в синагогу учиться; поздно вечером выходим из синагоги, закончив учиться. И так каждый день».



XV окружная научно-практическая конференция «Ломоносовские чтения»

История моей семьи как часть истории страны

исследовательская работа ученика 7 «Б» класса Коновалова Антона
(Научный руководитель учитель русского языка и литературы Н.Н. Сысой-кова)

Актуальность: В жизни каждого человека наступает момент, когда начинаешь задумываться, кем были твои далекие предки, как они жили, что замечательного и трагичного случилось в их судьбе, чего они боялись и чему радовались. В наше время люди все чаще интересуются собиранием сведений об истории своего рода. Одновременно идет и обратный процесс - многие современные семьи очень мало общаются не только с дальними, но и с близкими родственниками, что приводит к потере связи поколений, утрате семейной традиции. Мои родители, бабушки и дедушки трепетно относятся к памяти об истории нашей семьи, воспитывают во мне стремление быть достойным своих прадедов. Я также решил внести свой вклад в дело изучения семейной истории.

Моя цель: Расширить свои знания об исторических периодах нашей страны, узнать о предках, принимавших участие в важных исторических событиях и процессах, сохранение памяти об истории моего рода и о вкладе моих предков в развитие страны.

Гипотеза: Мои предки непосредственно участвовали в значимых исторических процессах и событиях и эти события и процессы повлияли как на развитие России в целом, так и на судьбы моих предков.

В работе использованы следующие методы исследования: Поисковый, анализ архивных материалов и публикации, систематизация и обобщение найденного материала, многочисленные беседы с близкими и дальними родственниками, компьютерная обработка материала.

В ходе проведенного исследования мной установлено следующее:

Мою родословную составляют люди разных сословий, национальностей и профессий.

Большую ветвь нашего генеалогического дерева занимают священнослужители. Благодаря ведению церковного делопроизводства, наша семья имеет уникальную возможность изучать исторические свидетельства об их жизни и делах в архивном фонде, хранящемся в Национальном архиве Республики Карелия, Национальной библиотеке Республики Карелия и библиотеке Карельского филиала Академии Наук.

Крупицы информации о ветви моей родословной по линии мамы - еврейских семьях, которые общинами жили до начала Великой Отечественной войны в городах Белоруссии, мы смогли получить из мемуаров людей, которые жили когда-то по соседству с нашими родными, в Интернет-источниках. Кроме того, выяснилось, что один из предков по маминской линии оказался писателем, некоторые из его произведений мне удалось получить в библиотеке. Другой родственник по этой линии оставил воспоминания, которые были опубликованы к 40-му юбилею Великой Победы в журнале «Знамя» в 1985 г. и я имел возможность обратиться к данному источнику.

Историю моей семьи со стороны отца можно проследить начиная с середины XVIII века. В те далекие времена предки по папиной линии были, в основном, представителями сельского и уездного православного духовенства - пономарями, псаломщиками, священниками, диаконами, руководителями сельских погостов. Сведения об их жизни и делах хранятся в специальных церковных архивах - метрических книгах, исповедальных росписях, клировых и епархиальных ведомостях.

До XVIII века священники, как и большинство людей на Руси, фамилий не имели, звались по отцу. В 1721 г. был утвержден Духовный регламент, в соответствии с которым были основаны религиозные учебные заведения - духовные училища, семинарии, а их выпускникам стали присваивать фамилии.

Как правило, мои предки по этой линии заканчивали Олонецкую или Новгородскую духовные семинарии и служили на различных должностях в церквях и погостах в Олонецкой, Вологодской и Архангельской губерниях.

Они внесли значительный вклад в духовное, культурное и образовательное развитие уездных городов и деревень Северо-Запада России.

Их стараниями построены церкви и часовни, в частности, церковь Василия Великого, построенная Рябининим Иваном Алексеевичем в поселке Винницы Лодейнопольского уезда, церковь им. Георгия Победоносца, построенная Покровским Иваном Федоровичем в селе Каргиничи в конце 19 века, каменная Престольная церковь Успения, построенная в середине 19 века Воскресенским Алексеем Федоровичем в Ладвинском погосте.

Также моими предками одними из первых на Северо-Западе России были организованы церковно-приходские школы и библиотеки.

Так, в 1834 году, т.е. более 180 лет назад, в г. Пудож дьякон церкви Купецкого погоста Семен Азаданов открыл при своем приходе частное домашнее училище - первое в уезде официальное учебное заведение, в котором обучались «Закону Божьему, чистописанию, чтению церковной и гражданской печати» 7 человек - 5 мальчиков и 2 девочки.

Наиболее ярким и значимым представителем этой ветви моих предков является протоиерей Вытегорского Воскресенского собора Иоанн Александрович Рябинин (1835-1908 гг.). Помимо исполнения обязанностей важного религиозного чина, он являлся также и активным общественным деятелем: был председателем уездного отделения Епархиального училищного совета, Олонецкого Губернского статистического комитета, деятельным членом обществ христианских организаций - уездного Комитета Народной трезвости, общества Красного Креста, Православного миссионерского общества, Православного Палестинского общества, Попечительства о бедных духовного звания. Награжден орденом св. Анны 2 и 3 степеней, орденом св. равноапостольного князя Владимира 4 и 3 степеней. Как указано в Олонецкой Епархиальных ведомостях, о. Иоанн был любим народом за простоту в общении и отсутствие какого-либо честолюбия. Проводить его в последний путь пришло три с половиной тысячи вытегорцев, т.е. 2/3 тогдашнего населения города. По инициативе жителей Вытегры был организован сбор средств на памятник о. Иоанну и за неделю было собрано 200 рублей серебром, что по тем временам являлось огромной суммой.

В конце 19 века мои предки были уже не только священниками, среди них были также судьи, офицеры царской армии, учителя и художники.

С представителями семьи Миндлиных по линии моей мамы я мало знаком. Хотя это были большие многодетные семьи, некоторые из которых жили в шумном и жизнерадостном студенческом городе Горки Могилевской области.

Когда началась Великая Отечественная Война, в городе остались только те, кого нельзя было призвать в ряды Красной Армии.

В 1941 году, когда в город вошли фашистские войска, они превратили Горки в город смерти и страданий. Первым делом фашисты уничтожили все памятники, поставленные в годы Советской власти, разграбили лаборатории и библиотеку сельскохозяйственного института. В бывших учебных корпусах разместились гестапо и жандармерия. Еще до начала Второй мировой войны фашисты разработали план захвата «жизненного пространства» для немцев. Русские, белорусы, цыгане, евреи... Эти народы должны быть уничтожены полностью или частично. Как известно, начали с еврейского народа.

В оккупированном городе Горки евреям запрещалось использовать транспорты, общественный транспорт, посещать школы, библиотеки и заниматься всеми видами профессиональной деятельности, предписывалось сдать все ценности.

7 октября 1941 года все еврейские семьи, а это старики, женщины и дети были зверски расстреляны фашистами. Среди них было и 17 родственников моей мамы.

Об этой трагической странице в жизни семьи Миндлиных никто особо не рассказывал. Мама узнала эту историю благодаря воспоминаниям очевидцев, которых спасли соседи, спрятав их в своих домах.

Мой прадед Шлома Ельевич и многие его сестры и братья прошли Великую Отечественную Войну, судьба разбросала их по разным уголкам нашей страны.

Сегодня я хочу рассказать о двух братьях моего прадеда. Миндлин Эмилий Львович (1900-1981)

Из беседы с моим дедом Миндлиным Владимиром Шлемовичем я узнал, что Миндлин Эмилий Львович был братом его отца. Когда я в интернете нашел его фотографию, то был очень удивлен внешним сходством с моим прадедом Шломой Ельевичем.

Эмилий Львович был писателем, журналистом. Он писал повести, рассказы, романы. В Национальной библиотеке Республики Карелия я нашел две его книги, которые не оставили меня равнодушным.

В июне 1928 года моему деду посчастливилось стать членом экспедиции на легендарном ледоколе «Красин», которая отправилась в Арктику на спасение участников итальянской полярной экспедиции Нобеле. Это была первая в истории человечества международная спасательная операция, в которой участвовало 18 кораблей и 21 самолет из шести стран.

Именно «Красинцам» удалось спасти итальянскую арктическую экспедицию. Об этом знаменитом северном походе на ледоколе Эмилий Львович написал в своей документальной повести «Красин» во льдах».

Эмилий Львович был коллегой Михаила Булгакова по работе в газете «Накануне», другом Осипа Мандельштама, Максимилиана Волошина и Марины Цветаевой. О его личном общении с этими замечательными людьми Миндлин Э.Л. написал книгу «Необыкновенные беседы», которая также имеется в Национальной библиотеке Республики.

К сожалению, я не смог найти достаточной информации о его жизни в библиотеках, наверное, это связано с тем, что он в 1955 году был арестован и осужден за антисоветскую деятельность, реабилитирован только в 1971 году.

Совершенно особое место в числе моих предков по линии мамы занимает Вениамин Аронович Миндлин. В конце 1941 года он был назначен командиром отдельного батальона курсантской бригады морской пехоты, участвовал в обороне Севастополя, Кавказа, Кубани. Потом после тяжелого ранения и госпиталя попал в танковые войска, на Курскую Дугу, воевал в составе первой танковой Армии. В августе 1943 года, когда команда 10-й механизированной бригадой, «остановил продвижение дивизии СС «Великая Германия» и вместе с другими овладел г. Котельба».

В танковых войсках Вениамин Миндлин прошел путь от Курской Дуги до штурма Зееловских высот и Берлина. Среди надписей на Рейхстаге имеется и его автограф. Закончил он войну командиром 11 отдельного тяжелого танкового полка прорыва, гвардии подполковником. Награжден орденами: Боевого Красного Знамени, Ленина, Красной Звезды, тремя орденами - ВОВ I степени, медалями «За боевые заслуги», «За оборону Севастополя», «За оборону Кавказа», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За победу над Германией». 5 раз он был представлен к званию Героя Советского Союза, но так и не получил его.

Вениамин Миндлин являлся членом советской делегации при подписании Акта о безоговорочной капитуляции фашистской Германии 09 мая 1945 г. Он был не только очевидцем этого исторического события, но и лично в нем участвовал. Воспоминания Вениамина Миндлиного опубликованы в журнале «Знамя» за апрель-май 1985 г., к 40-летию юбилею Великой Победы. В интернете я обнаружил запись с голосом Вениамина Миндлиного, сделанную на радио, а также множество его фотографий.

К сожалению, моих дорогих прадедушек и прабабушек сейчас уже нет, но в нашей семье есть их фотографии и боевые награды. Это наши семейные реликвии и я горжусь своими предками. У каждой семьи своя история. Но всех объединяет одно - общая причастность к трагическим событиям Второй мировой войны. С годами не забываются уроки той войны - горькие и победные.

Таким образом, выдвинутая мной в начале работы гипотеза полностью подтвердилась установленными в ходе исследования фактами: согласно изученным документам и свидетельствам, мои предки действительно принимали участие в наиболее значимых исторических процессах и событиях, происходивших в нашей стране в XVIII-XX веках.

Узнавая историю моей семьи, я смог обратиться к определенным этапам развития нашего государства и общества, переосмыслить некоторые исторические события, узнать множество интересных и важных фактов о происхождении моей семьи, которые могут повлиять на мое становление как личности.

Установив причастность своих предков к значимым, а зачастую судьбоносным для нашей Родины историческим процессам и событиям, осознавая тот вклад, те усилия и те жертвы, которые мои предки принесли во имя процветания нашей страны, я перестал воспринимать историю России как некий свод параграфов учебника, которые необходимо зазубрить. В результате проведенного исследования были установлены не только исторические факты, но возникло чувство гордости за своих предков, ощущение тесной связи судьбы нашего рода и судьбы страны, сформировалось мое личное эмоциональное отношение к событиям отечественной истории. Судьба моих предков учит высшим жизненным ценностям: любви к Родине, преданности любимому делу, трудолюбию, ответственности и доброте.

Осознание этого обязывает меня быть достойным их памяти. Знание своих предков, - говорил А.М. Горький, - отлично вооружает потомков».

Еврейская память Забайкалья

Наталья Лайдунен

Прошлым летом, путешествуя по Западному Забайкалью, я добралась до старинного села Баргузин, расположенного более чем в 300 км пути от столицы Бурятии - города Улан-Удэ. Добраться сюда можно по пыльной грунтовой дороге, которая в непогоду становится труднопроходимой. Баргузин напоминает оторванный от материка остров, жизнь которого замерла в ином столетии. Историки утверждают, что в 1648 году казачьим атаманом Иваном Галкиным среди бескрайних таежных лесов, гор и степей был основан Баргузинский острог - один из первых опорных пунктов в этих краях, ставший в дальнейшем небольшим поселением, а затем и городом. Для выживания места эти очень непросты: обрушивающийся летний зной не позволяет успешно заниматься сельским хозяйством, зимы почти всегда долгие, суровые, морозные, с большим количеством снега, а до Байкала-батюшки целых 50 километров.



Тем не менее, именно с Баргузином связаны некоторые важные страницы в нашей общей истории: сюда в XIX веке ссылали декабристов (в частности, здесь проживали некоторое время братья Кохельбекеры), народолюбцев, неугодных властей политических и общественных деятелей. А в 1830-х годах в поселке появились первые еврейские семьи. Довольно быстро число еврейского населения увеличилось и уже в 1897 году составило 33% от общего количества жителей Баргузина. Ссылные евреи достаточно успешно адаптировались к непростым условиям жизни в Забайкалье, практически сразу стали заниматься различными промыслами, золотодобычей, торговлей, наукой, медициной, просветительством, книгопечатанием. Большое внимание они уделяли благотворительной деятельности, помощи беднейшим слоям населения. Именно еврейское присутствие ускорило развитие Забайкалья в XIX веке.

Важно отметить, что евреи сохраняли свои обычаи и традиции, передавали их потомкам, заботились о том, чтобы они обязательно учились. Некоторые отпрыски обеспеченных жителей получали высшее образование. В Баргузине, бывшем тогда городом, купцы-евреи составляли около 80% всего купеческого сословия.

Они разворачивали свою деятельность в соседних деревнях, активно занимались строительством, возводили добротные жилые дома, здания учебных заведений, больницы, богаделен, чем заслужили большое уважение местного населения. Фамилии и добрые дела Новомейских, Фризеров, Дубницких, Жидовцевких, Рабиновичей сохранились в народной памяти и исторических документах.

Картинки моего пребывания в Баргузине до сих пор перед глазами. Жара в июле стояла очень тяжелая, воздух и земля раскалились до высоких температур, вся растительность в округе казалась выжженной. Создавалось впечатление, что жизнь ушла из этих мест. Бродя по пыльным, безлюдным улочкам поселка, напоминающим декорации к историческому фильму, я поразились тому, что некоторые постройки из далекого XIX - начала XX века чудом уцелели, вопреки резко континентальному климату и всем разрушительным ураганам минувшего времени.

Даже сегодня видно, что некогда роскошные дома ставили по особым проектам, основательно, на долгие годы, с непривычной для Бурятии уникальной архитектурой. Тем больше видеть, как разрушаются исторические памятники, делающие лицо Баргузина неповторимым. Немаю легенд существует относительно старинного здания банка с колоннами - жемчужины местного зодчества, ныне находящегося в плачевном состоянии, как и большинство других исторических и культурных объектов Баргузина.

Всех гостей с балкона второго этажа нынче приветствует задумчивый козел, который, словно на работу, приходит сюда ежедневно и с высоты, качая рогами, меланхолично озирает окрестности... А когда-то в особняке кипела деловая жизнь, заключали сделки, осуществляли финансовые операции, значимые для всего региона. Евреи владели крупными фабриками, заводами, разветвленной сетью коммерческих фирм. В Баргузине действовала гимназия, во многих еврейских домах собирали книги.

Если пройти чуть дальше по широкой главной улице, попадаешь на старое баргузинское кладбище. На нем похоронены люди разных национальностей (русские, евреи, тунгусы). По одной из версий, в бурятской земле нашел последний приют известный венгерский поэт Шандор Петефи. Отдельная часть кладбища была выделена под еврейские захоронения. В Баргузине обрели покой многие известные еврейские купцы (например, из рода Новомейских), золотопромышленники, а также ученый-зоолог, один из организаторов Баргузинского заповедника Зенон Францевич Сватов.

Местное население на протяжении столетий относилось к евреям с должным уважением, поэтому еврейское кладбище не исчезло с лица земли, хотя в прошлом веке имели место случаи разорения и вандализма. Уцелели отдельные могилы, на некоторых плитах еще можно прочитать фамилии погребенных, увидеть магендавиды. Но дрожь идет по коже от заброшенности и запущенности места, некая имевшего большое значение для членов местной общины. Гуляя тишина напоминает о безжалостной власти времени...

Память баргузинцев хранит предания о синагоге, которая существовала в городке столетие назад, а также о доме, где выпекали мацу. Среди евреев были те, кто знал иврит, читал на иврите, соблюдал кашрут. В начале XX века члены баргузинской еврейской общины активно участвовали в мероприятиях Национального совета евреев Урала и Сибири, существовали сионистские и молодежные объединения.

В августе 2015 года в Баргузине побывала генеральный директор Федеральной еврейской национально-культурной автономии Евгения Абрамовна Михалева. Она поделилась с читателями «Алефа» своими размышлениями.

- Я приехала в Бурятию, чтобы решить несколько важных задач: провести переговоры в Улан-Удэ по поводу создания региональной еврейской национально-культурной автономии, прочитать лекции для Ассамблеи народов Бурятии, а также посетить село Баргузин, о котором я много слышала, пообщаться с лидерами местной автономии. Поездка оставила глубокий след в моей душе, заставила многое переосмыслить.

Когда мы приехали в Баргузин, он был затянута дымом от горящих лесов, через который едва пробивалось багровое солнце. Во время посещения еврейского кладбища неожиданно разразился пепельный дождь. Нам на головы в буквальном смысле посыпался пепел. Страшная сюрреалистическая картина, особенно с учетом того, в каком плачевном состоянии находится кладбище. Несмотря на поставленные ограждения, по нему волюнтарно гуляют коровы и козы. Общее ощущение - упадка, умирания, исчезновения баргузинской еврейской традиции.

Тем более сильным по контрасту впечатлений оказалось посещение историко-краеведческого музея Баргузинской средней школы, которым руководит учитель информатики Татьяна Сергеевна Филиппова. Ее история - еще одно доказательство того, насколько велика роль личности в любом деле. Музей - любимое детище Филипповой, в котором она вложила все свои силы и щедрость души. При этом мне показалось, что я нахожусь где-то в местечке - так много информации о евреях и еврейской жизни Баргузина размещено на стендах. Татьяна Сергеевна собирала экспонаты по зову сердца, без всякой материальной поддержки, вместе с учениками. Так что это по-настоящему «народный музей», в котором представлена природа Забайкалья, судьбы и быт жителей региона. Она, чеченка по национальности, в молодости по распределению оказалась в Баргузине. Во многом ее деятельность связана с сохранением уникальной баргузинской еврейской истории, духовного и материального вклада евреев в развитие Бурятии. Для Филипповой, как для краеведа, принципиальна не национальность, а люди. Сохранение исторической памяти об их делах и судьбах - это важный общечеловеческий посыл, редкий в наше время. Благодаря именно таким людям в регионах идет процесс гармонизации межнациональных отношений.

Татьяна Сергеевна и ее помощники спасли многие драгоценные предметы прошлого: на чердаке одного из местных жителей, например, был найден и передан в музей сохранившийся свиток Торы. Добровольцы по возможности ухаживали за территорией еврейского кладбища. Была проведена большая работа по фотографированию надгробий, изображения были выложены в Интернете. Под руководством Т.С. Филипповой был составлен двухтомный каталог захоронений, находящихся на кладбище. Конечно, эта тема нуждается в дальнейшем научном изучении, мы сделаем все возможное, чтобы в Баргузин направилась серьезная исследовательская экспедиция. Необходимо также переиздать путеводители и книги по истории Баргузина, выпущенные музеем.

Потомков баргузинских евреев в поселке практически не осталось, многие ассимилировались с местным населением, забыли о своем происхождении. А большинство уехало после революции в другие регионы страны или в Палестину, после чего Баргузин стал стремительно угасать. Один из успешных выходцев из Бурятии - Моисей Абрамович Новомейский, получивший образование на родине полноценное еврейское образование, основал в Палестине прибыльное химическое производство на основе минералов и солей Мертвого моря. Возрожденное при участии государства предприятие действует до сих пор. Именно М.А. Новомейский стоял у истоков системного изучения экономических проблем страны, являясь назначенцем Хаганы, активно участвовал в общественной и международной деятельности.

Память о бесценном вкладе, внесенном представителями древнего народа в материальную и культурную жизнь Забайкалья, живет в Бурятии до сих пор, о евреях в разных местах республики говорят тепло, с особым чувством, помня уют добром.

Рассказывает Евгения Михалева: «Помимо Баргузина, в регионе остается еще немало неописанных еврейских кладбищ, на которых похоронены сильные и переселенцы. Вот одна из удивительных историй, которые мне довелось узнать во время поездки. Председатель комитета по межнациональным отношениям и развитию гражданских инициатив правительства Бурятии Михаил Александрович Харитонов познакомил меня с необычным человеком - старообрядцем, протоиереем Сергеем Палием из села Тарбагатай. В прошлом военный офицер Советской армии, сегодня отец Сергей глубоко изучает историю своих единовольцев и края. Собственными силами, с помощью супруги и односельчан, он создал «народный музей», приоткрыв для посетителей историю и быт старообрядчества в Тарбагатае и Забайкалье. Кроме того что священник собирает редкие экспонаты, связанные с бытом и природой Бурятии, в ближайшее время он намерен открыть музей под открытым небом - собрать образцы деревянного зодчества из окрестных деревень. Отец Сергей поведет мне, что неподалеку от Тарбагатай находится несколько небольших еврейских кладбищ, за одним из них он время от времени ухаживает. Я услышала о них впервые. Конечно, такие темы нуждаются во внимании и исследовании.»

Разве не удивительно, что чеченка Татьяна Сергеевна Филиппова и старообрядец Сергей Палий в меру своих сил по зову сердца делают все возможное для сохранения еврейской истории, памяти предков?! Такие встречи возвращают веру в порядочность, благородство и историческую справедливость, поскольку главная мотивация подвижников - человеческое начало. Есть о чем задуматься всем нам. Я счастлива, что поездка в Бурятию познакомила меня с необыкновенными людьми, в которых живы непреходящие ценности.»

Будем надеяться, что в ближайшее время с помощью ФЕНКА удастся организовать работу экспедиций, серьезные научные исследования в Баргузине и других местах Забайкалья, связать разорванные нити исторической памяти современников, спасти и сохранить то, что еще возможно, в том числе кладбища, архитектурные памятники, предметы культурного наследия. Было бы интересно узнать, как сложились судьбы потомков разлетевшихся по миру баргузинских евреев, собрать и издать их воспоминания о предках. Возможно, в Бурятии есть добровольцы, готовые бескорыстно помочь подвижникам, сохраняющим еврейские островки Забайкалья, создающим и поддерживающим «народные музеи» - очаги света и служения в бескрайних просторах России. Их вдохновляющий пример может стать сигналом к действию для многих других граждан. Главное - не быть равнодушным, помнить и уважать свои корни, оставаться человеком в любых жизненных обстоятельствах. Ведь будущее российских регионов и всей страны в целом зависит от каждого из нас.

СЕМИНАР В ИЗРАИЛЕ



С 4 по 15 декабря 2016 г. я имела честь принимать участие в семинаре для преподавателей по теме «Шоа» в Израиле. Я действительно считаю это за честь, потому что отбор был по каким-то важным для преподавателей программы критериям. И то, что я «вписалась» в требования, мне лично очень приятно, но и ответственно. Координатором семинара в Иерусалиме был Фредерик Драчинский - организованный, знающий прекрасный лектор. Плюс с чувством юмора!

В начале семинара нас ввел в историю еврейского народа, начиная с периода XII века до нашей эры Илья Лурье. В чем уже тогда было отличие истории евреев от других народов? Как уже тогда еврейской общине приходилось сохранять свою традицию и самосознание? Он же прочитал курс о положении евреев в Российской Империи.

Маша Полак-Розерберг рассказала об истории создания музея «Яд ва-Шем». Идея найти всех, кто пострадал во время Холокоста, и сохранить их имена в памяти принадлежит Мордехею Шенхави. Для этого нужно было найти и записать все имена. На иврите «имя» - Шем. Сбор имен начался с 1954 г. В 1961 г. был создан зал Памяти. А уже в 1962 г. Аллея Праведников Мира (людей, спасавших евреев), где сначала в честь каждого праведника высаживали дерево. Сейчас насчитывается более 25000 Праведников. В 1993-1994 гг. прошло обновление музея, в 1999 г. возникла школа и архив, 2004 - Музей (в том виде, как сейчас) и Институт. Сегодня в музее работают 700 сотрудников, 46 стран сотрудничают с музеем.

Ноя Сигаль с помощью текстов, стихов, фотографий, фильмов вводила нас в еврейский мир Европы. Так же она осветила тему Холокоста в кинематографе (много фильмов перечислялось, в том числе «Комиссар» и «Судьба человека»).

Особая тема - дети. Орит Маргалиот объясняла нам подходы к преподаванию темы Шоа. С какого возраста начинать рассказывать детям? Какие сюжеты использовать для детей 10 лет? Кстати, вход в Музей детям разрешен только с 12 лет.

Тему детей продолжили в «Доме-музее борцов гетто» на территории одноименного кибуца «Лохамай ха-геттаот» имени Ицхака Каценельсона, где нашим «все» была Анна Копаева. На территории музея поение здания, его форма, оформление, наполнение, экспозиции. Все сделано для тех детей, которые будут приходить в музей для того, чтоб изучать тему Шоа. Много картин, рисунков на тему Холокоста. Есть учебные комнаты для занятий с детьми. Отдельный зал посвящен Янушу Корчаку. В оформлении использовано очень много изображений птиц. Любопытно, что буквально за три дня до нашей лекции, бывший воспитанник Корчака прислал его открытки из Аргентины в дар музею. Об открытках этих нужно отдельно сказать. Корчак каждому ребенку дарил их за личные заслуги. Например: открытка за то, что он вставал рано утром 90 дней с 1 декабря по 1 марта (то есть, всю зиму). На открытке Корчак лично сам писал и ставил дату и подпись. И таких «номинаций» множество: за написание писем, за работу в приюте, за роль опекуна, за дежурство в течение года, даже за то, что вырос на 11 см.

Этот музей является первым музеем-памятником Катастрофы европейского еврейства.

Создание музея - частная инициатива. В музее 14 постоянных выставок. 50000 томов - это библиотека о катастрофе. Большая часть на иврите. В 1995 г. открыт Мемориал, посвященный детям, погибшим в Холокосте. Создан Центр гуманистического воспитания, куда приходят арабские и израильские школьники. Архив действующий, до сих пор передают в него документы, предметы. В музее находится Главный архив письменных источников. Здесь находится архив Варшавского гетто, архив спасения детей, архив молодежных сионистских организаций, архив общины Голландии, фото-архив, видео свидетельства. В архиве около 3 млн. единиц хранения. Создавать архив начал Эмануэль Рингерблюм. Нужно сказать, что идея отмечать День восстания в Варшавском гетто задумана и заложена именно здесь в музее. Об этом нам рассказывала Галина Сергеева.

Отдельно говорили и об Ицхаке Каценельсоне, чье имя носит музей. Он был знатоком иврита, знал идиш. Создал систему ивритского еврейского образования, театр «Габима». Даже в гетто ему предложили провести 6-ти недельный семинар по ивриту. Он много писал для детей. Последнее произведение Ицхака Каценельсона на идиш бала поэма «Песнь об убиенном еврейском народе» (переведена на русский язык). Погиб он в Освенциме вместе с сыном в апреле 1944 г.

Поразительная история была нам передана Леной Макаровой. История Фрида Дикке-Брандис в Терезиенштадт. История самобытной художницы и ее занятий с детьми в гетто. Терезин - место, где размещались Детские дома по возрасту. Там было 150 тысяч детей, и с ними было запрещено заниматься. У Фриды занималось 650 детей, выжило 90. И из них многие умерли потом от болезней.

Незабываемым трогательным событием нашего семинара была встреча с живым участником Моше Кравцом. Его история жизни, вернее, история спасения из Ада, потрясла нас всех! В 1946 он репатрировался в Израиль, участвовал в войне за Независимость. Можно снять многосерийный фильм об этом. Мы все чуть ли не хором желали ему многих лет жизни! Здоровья! И плакали и смеялись с ним. На вопрос «Что будет через 30 лет, когда некому будет рассказать?» Моше сказал - «Никто не поверит».

Действительно, как могло произойти такое? Когда мы два дня ходили по музею Яд ва-Шем, то плакали у каждого предмета, стенда, фотографии, документа. Сколько же там горя!!! Плакали дети-школьники, туристы, люди разных возрастов, конфессий, солдаты... Некоторые не выдерживали и садились на скамейки в стороне.

В продолжение занятий Анна Копаева взяла на себя тяжелую тему «Система нацистских лагерей», где среди музейных экспонатов есть макет лагеря уничтожения Трехлинка.

Мы сидели вокруг огромного макета, сделанного своими руками одним из немногих выживших узником. И во всех подробностях нам рассказывала о назначении каждой постройки... И все это - для уничтожения ЛЮДЕЙ!

В заключении: «Святая Вера тех, кто пронес ее через эти муки. И свято неверие тех, кто потерял его в этом аду».

Людмила Гринберг

Еврейская община имеет честь
поздравить с Днем рождения
КАУФМАНА Залмана Самуиловича
пожелать здоровья, бодрости
и до ста двадцати!

Наша кухня

Фалафель

500 г нута, 1 морковь, 1 луковица, 2 зубчика чеснока, 1/2 ст. ложки кориандра, 1/2 ст. ложки зиры, 1 ст. ложка резаной петрушки, оливковое масло по вкусу, соль, перец черный по вкусу

Морковь и лук очистить, порезать крупными кусками. Нут отварить до готовности. В блендере смешать все ингредиенты. Руками вылепить из получившейся массы одинаковые тефтельки. Обжаривать их на сковороде с маслом с обеих сторон до румяной корочки.

Пюре из баклажанов «Хацелим»

3 баклажана, 2-3 зубчика чеснока, 1 ч. ложка сахара, соль, перец черный по вкусу

Баклажаны вымыть, запечь в духовке до готовности. Слегка остудить. Снять с баклажанов кожуру, нарезать, поместить в блендер и сделать пюре. Добавить немного сахара, посолить, поперчить.

Еврейская община имеет честь
поздравить с Днем рождения

КАУФМАН Ревекку Соломоновну
пожелать здоровья, бодрости
и до ста двадцати!

ХЭСЭД АГАМИМ
ПОЗДРАВЛЯЕТ С ЮБИЛЕЕМ

ГОРЕЛИК Елизавету Нухимовну

МАЗЛ ТОВ И ДО СТА ДВАДЦАТИ!

**В ЧЕЛОВЕКЕ, ПЕРЕПОЛНЕННОМ
САМИМ СОБОЙ,
НЕТ МЕСТА ДЛЯ Б-ГА**

Баал Шем Тов

Цимес картофельный с мясом

2 стл говяжьего жира, 1/4 кг говядины (лучше грудинки), 4 кг кипятка, 1,5 чл соли, 4 чл перца, 1/4 чл мускатного ореха, 8 морковок, нарезанных тонкими кружочками, 4 картофелины, очищенные и разрезанные на 4 части, 1/3 стл жженого сахара.

Растопите жир в кастрюле и обжарьте в нем мясо. Добавьте воду, соль, перец и мускатный орех. Закройте крышкой и тушите на слабом огне 1,5 часа. Добавьте морковь, картошку, жженный сахар, опять закройте крышкой и тушите еще 2 часа. На последние 0,5 часа снимите крышку.

Приятного аппетита!