

Учиться и учить – этого вполне достаточно, чтобы оправдать свое существование!

Александр Фейгин отвечает на вопросы Марины Нехлин

А.Фейгин - преподаватель философии иудаизма, давний учитель Иерусалима, один из организаторов семинаров для учителей традиции, в том числе в рамках просветительской программы «Байтле-мидраш». Как это со многими случается, полученное им образование (Харьковский институт железнодорожного транспорта) не оказало существенного влияния на его дальнейшую жизнь и сферы интересов. По природе и по сознательному выбору он - самоучка. А.Фейгин экстерном сдал экзамены и получил смиху раввина. Работал системным программистом, занимался защитой информации от несанкционированного доступа. В течение тринадцати лет жизни в Израиле издает еженедельник молодежной организации движения Хабад «Восхождение». Владеет в разной степени двумя дюжинами языков - и ему еще мало.

Александр, вы приезжаете в Россию и проводите здесь семинары. А важен ли вам уровень интеллекта людей, которые с вами общаются?

Есть разница между уровнем интеллекта и уровнем знаний. Безусловно, с еврейской точки зрения уровень знаний у них катастрофически низок. Но по уровню интеллекта это весьма и весьма достойные люди. Еврейские знания - результат воспитания, а интеллект - то, что папа с мамой и Б-г дали при рождении, это совсем другое. В наше время на русском языке вышли в свет книги неплохого уровня, много классических еврейских произведений, комментарии. В информации как таковой, в источниках знаний дефицита нет. Я вижу свою задачу в том, чтобы научить людей мыслить несколько в ином ключе, я бы сказал - думать по-еврейски. Я имею в виду некий специфический ход мысли, свойственный именно евреям. Еврейское мировоззрение основано на тривиальной мысли, которая тем не менее не всем приходит в голову: наш мир столь сложен, что в нем практически нет вопросов, ответы на которые были бы однозначны. В этой специфике еврейского мышления - ее адекватность миру. Понятно, что в моих глазах она имеет Божественное происхождение. Но можно попытаться ее объяснить и вполне рационалистически. Мы на наших семинарах пытаемся ознакомить людей с еврейскими подходами к учебе и мышлению. Собственно, для этого я и приезжаю.

Я увидела на семинаре, что лекции постоянно прерываются вопросами. Это такая специфически еврейская форма общения?

Известно, что у эскимосов есть сотня названий для разных видов снега. И неудивительно: это постоянный фон их существования. У евреев есть десятки слов, выражающих различные нюансы вопросов. Это - наш фон бытия! Вопросы можно задавать, вопросы нужно задавать. А то, что евреи часто отвечают на вопрос вопросом, это отчасти потому, что их очень много, гораздо больше, чем ответов. Знаете, как учились в древности? Колыбель еврейского образования - вавилонские академии. Выглядело это так: ученики сидят на скамьях амфитеатром-полукругом. Перед ними, посередине зала, - ведущие талмудическую дискуссию мудрецы, минимум пара лекторов. На трех первых рядах сидят лучшие ученики, их называли поименно; тех же, кто сидел подальше, называли ман де-ну - некто, имярек. Но их реплики приведены в Талмуде наряду с репликами мудрецов, которые вели дискуссию. Как правило, это реплики с возражениями или вопросами.

То есть вы надеетесь, что при помощи своих лекций сможете пробудить то хорошее, что заложено в евреях, в их генетической памяти, с тем, чтобы ваши слушатели передавали это другим?

Я не в такой степени самонадеян, чтобы надеяться на столь кардинальный результат наших усилий, и не ставлю перед собой революционных целей типа иудеизации Сибири в четыре года. Но многое из задуманного, безусловно, получается. Кстати, о генетической памяти. В изучении Торы, иврита есть что-то от воспоминания. Вообще же мы стараемся побольше спрашивать и приучить людей задавать вопросы себе и окружающим. В этом подходе - большой потенциал для познания.

Мне сейчас показалось, что вы себя ассоциируете с врачом. Ваши рассуждения напоминают замечания медиков: прогноз благоприятный; наблюдается прогресс в лечении...

Хотя это и очень печально, но я полагаю, что российское еврейство находится не в санатории или в палате для выздоравливающих, а где-то между моргом и реанимацией. Наши бабушки называли подобное состояние «одна нога здесь - другая там». У русских это означает быстро сбежать куда-либо, а у евреев - оказаться наполовину на том свете, наполовину на этом. Считаю, что у российского еврейства нет перспектив, оно вымирает и начало гибнуть даже не с семнадцатого года, а существенно раньше, подойдя к октябрьскому перевороту уже готовым к ассимиляции. А уж сегодня - тем более. Если говорить медицинскими терминами, то мы можем лишь продлить агонию, искусственно поддерживать существование пациента. Иными словами, постараться помочь тем, кто когда-нибудь переселится в Израиль, выжить в качестве евреев, не исчезнуть. Сегодня, на мой взгляд, мы занимаемся не лечением, а поддерживающей терапией. Я не думаю, что евреям в России грозит опасность физического уничтожения. А вот угроза ассимиляции реальна (сегодня процент смешанных браков более восьмидесяти), и понятно, что через сорок лет в России может просто не остаться евреев: они растворятся в других народах.

На наши семинары приезжают лучшие из лучших, представители общин из разных городов. Это люди активные, осознали себя евреями, функциональные в этом своем качестве, идущие еврейской дорогой и ведущие за собой других. У них нет иной задачи, кроме как обучать, передавать полученные знания. С еврейской точки зрения это важнейшая роль и самое нужное из того, что еще можно сделать. Учиться и учить - этого вполне достаточно, чтобы оправдать свое существование. Если человек, прожив сто двадцать лет, скажет Вс-вышнему, что он учился и учил, то больше с него ничего особенно и не спросят. Этого вполне хватит.



Отход Америки от Библии оставит Израиль на грань уничтожения

МНЕНИЕ

Решение Верховного суда США обязывающее регистрировать гей-браки - это только одно из проявлений общей проблемы. Сутью процессов, происходящих в Америке, является отход людей от библейского нарратива. Раньше библейский текст служил для Америки моральной основой. И хотя, разумеется, библейские заповеди не были обязательными, - но именно на Библии были основаны протестантская трудовая этика и протестантская мораль, построившие Америку.

Но что особенно важно для нас - именно на Библии была основана та поддержка, которую Америка оказывает Израилю.

Многие ошибочно думают, что поддержка Израиля со стороны Америки обусловлена еврейским лобби. Это глубокая ошибка. Евреи в Америке (80%) голосуют за демократов, а Израиль поддерживают прежде всего республиканцы. Среди демократической партии процент поддержки Израиля - это половина, 50%. Среди республиканцев, где почти нет евреев, поддержка Израиля - 95%.

Причина состоит в том, что основу американской республиканской партии составляют консервативные христиане (по американской терминологии «евангелисты»). Это люди, для которых библейский текст является сущностно важным, которые постоянно читают Библию и сверяют с ней в той или иной степени свой путь.

И эти люди составляют в Америке огромное количество, это 70 миллионов человек, а вовсе не шесть миллионов евреев. И они, руководствуясь в жизни библейским нарративом, требуют от своих конгрессменов и сенаторов поддержать Израиль, потому что в Библии сказано, что Страна принадлежит евреям.

Евреи в Америке, занимающие весьма левые позиции, сделали очень много для разрушения этого библейского нарратива. То, что они при этом рубят сук, на котором сидят, они не понимают. И введение ВС США обязательности регистрации гомобраков с подавлением мнения тех штатов, которые не согласны с этим, - это один из элементов того отхода от библейского нарратива, который совершается в левых кругах Америки сегодня.

В этом плане Америка проходит тот путь, который Европа проходила 20-30 лет назад, когда народы, в жизни которых раньше христианство играло существенную роль, от этого христианства стали отходить. В результате - мы видим, что происходит сегодня в Европе: тотальное падение рождаемости среди европейцев, активное внедрение мусульманского населения (потому что нужно восполнять рабочую силу, а сами европейцы рожать детей не очень-то хотят) - и Европа, соответственно, занимает гораздо худшую политическую позицию в отношении Израиля, чем Америка.

Главная поддержка, которую Америка оказывает Израилю - это вовсе не три миллиарда военной помощи, тем более что эта помощь должна идти на закупку американского оборудования и вооружения, т.е. возвращается в американский ВПК. А то, что Америка блокирует в Совете Безопасности ООН антиизраильские резолюции.

А именно - мировая программа левых по уничтожению Израиля состоит в том, чтобы Израиль повторил путь Южно-Африканской республики и Южной Родезии. В Родезии, как известно, не было никакого апартеида. Черные имели ровно такие права, как и белые, но был имущественный ценз, и поэтому те, кто были самостоятельными, ответственными гражданами, что проявлялось в их возможности зарабатывать, - могли управлять государством.

Левые посчитали, что это недопустимое притеснение черного большинства, и добились изменений в Родезии, гарантировав белым, что их никто не тронет, что они будут представлены в парламенте и т.д. В результате, конечно, все эти обещания были нарушены, и черное большинство провело геноцид белых фермеров. Но такая мелочь, как убийство белых фермеров, западных либералов не озаботила. Ведь белым фермерам был заранее приклеен ярлык расистов. Поэтому то, что их убивают, не вызвало ни реакции ООН, ни каких бы то ни было серьезных действий Запада.

Разумеется, черному большинству Родезии стало жить гораздо хуже. Родезия была страной первого мира, где даже у тех, кто не имел избирательных прав, было сносное материальное положение. А сегодня это страна третьего мира, где инфляция достигла нескольких тысяч процентов в год, после чего местная валюта вообще была изъята из обращения.

Но при этом, само собой, на празднование дней рождения диктатора тратятся миллионы. Т.е. страна чудовищно деградировала, но левых либералов это абсолютно не заботит. Главное для них - это вовсе не реальность для людей, а реализация их идеологических установок. И поэтому главное, чтобы у власти в Родезии были черные. А то, что из-за этого черным будет хуже, а против белых будет проводиться геноцид - это мелочи, не заслуживающие их внимания.

Именно такую судьбу левые готовят Израилю. Им совершенно не важно, что арабы в Израиле имеют больше прав и более высокий статус, чем арабы практически в любой арабской стране.

Главное оружие левых - это бойкот. Даже если вернуться к границам 67-го года, то причин для бойкота будет все равно достаточно: например, требование вернуть арабо-палестинских беженцев. А ведь беженцы бежали вовсе не из Иудеи и Самарии, а из Яффо, Хайфы, Лода и Ашдода с Ашкелоном.

А неисполнение требования вернуть миллионы беженцев внутри (уже маленького, отошедшего к границам 67-го года) Израиля, вполне может стать такой же причиной для осуждения в Совете безопасности, как и введение санкций за Иудею и Самарию, - если Америка перестанет блокировать антиизраильские санкции в ООН.

Кроме того, многие в Израиле ошибочно думают, что «границы 67-го года» - это действительные границы Страны, из которых только границы по Иордану не признаны. Ничего подобного: граница до 67-го года - это линия перемирия 1949 года. При подписании перемирия было оговорено, что это не граница и не является основанием для признания Израиля арабскими странами. Потому что настоящая, официальная, признанная другими странами - это граница раздела 1947-го года, согласно которому ни Наария, ни Рамле, ни Ашдод, ни Ашкелон, ни вся западная Галилея, ни даже Западный Иерусалим не принадлежат Израилю. Таких границ никогда не было в реальности, но именно они содержатся в соглашении 1947-го года, и не было никакого другого международного решения, которое закрепило бы границы после 1949-го года (они же - границы до 1967-го года), в качестве официальных границ Израиля.

Поэтому после отхода на границы до 1967-го года последует требование отойти на границы 1947-го года. Неважно, что подпишут арабы. Они просто снова выдвигут это требование, а левые во всем мире с радостью поддержат самые абсурдные требования к Израилю. Потому что главная их цель - это борьба с Библией, которая осуждает гомосексуальные браки и вообще устанавливает некоторую мораль над человеком. Ненависть к Библии обращается против евреев, точнее - против Государства Израиль, поскольку именно это государство рассматривается как место провозглашения библейских ценностей, и, собственно, это так и есть.

Таким образом, возвращаясь к Америке, - те изменения, которые происходят сейчас, это одно из проявлений того, что Америка отходит от своей библейской позиции, и, как следствие, она перестанет сдерживать резолюции Совета безопасности против Израиля, и нам придется столкнуться с серьезным вызовом.

Кстати, очень глупо думать, что этого можно избежать созданием палестинского государства. Левые во всем мире ненавидят Израиль вовсе не за отказ в создании палестинского государства. Они ненавидят Израиль как таковой, потому что Израиль основан на Библии - не обязательно в смысле законодательства, а в смысле вообще обоснования нашей жизни здесь, обоснования того, что эта страна вообще имеет к нам отношение.

Хотим мы этого или не хотим, а Государство Израиль возрождает библейское сознание во всем мире, является центром этого библейского сознания. И еврейские Иудея и Самария в этом плане особенно ненавистны левым именно потому, что на ее территории концентрируются самые главные библейские места. Впрочем, Тель-Авив им тоже ненавистен.

Поэтому победу левых в тех процессах, которые происходят сейчас в США, нужно воспринимать не просто как отдельный элемент вопросов брака или развода, а как тотальный отход Америки от Библии, после которого зажжется зеленый свет уничтожению еврейского государства.

Конечно, это не произойдет прямо сейчас, пройдет еще десяток лет, но мы должны понимать, что главным в противостоянии будет не только наша техническая или военная мощь, которая, разумеется, тоже необходима, но прежде всего сознание нашей собственной еврейской правоты и умение обосновать моральные нормы против попыток левых эти библейские моральные нормы уничтожить.

В сегодняшнем мире противоборство между Западом и Востоком идет по линии того, что Запад тотально отвергает религиозное наследие, заменяя его идеалом гедонизма для индивидуума и больше ничем, а Восток тотально продвигает религиозное наследие, подвывая свободу индивидуума. Миссия Израиля в этом плане - показать миру правильное равновесие между правами личности и религиозной традицией. Сделать равновесие святости индивидуума и святости социума.

Это очень непростая задача, которая требует как модернизации самого иудаизма, так и формулировки этических ценностей в современный период. Разумеется, здесь есть много внутренней работы (например, исправление позиции харедим, их включение в военный и экономический потенциал Израиля, и многое другое).

Но главный вызов, который перед нами стоит, это вызов идеологический, но вовсе не вызов чисто технический или экономический. Если мы с ним не справимся, то нас просто уничтожат.



р. Пинхас Полонский (Израиль)

Б-г говорит на иврите, а слушает на идише

(«Лехаим» N. 7, 2015)



Вый еврейский ребенок в пионерском галстуке...

Один из самых знаменитых пианистов мира поговорил с корреспондентом «Лехаима» не только о музыке, но о своем новом языке, об обретенной стране и стихах, которые сопровождают его всю жизнь.

Впервые я его увидел в 1981 м. в финале концерта Гнесинской десятилетки объявили ре минорный концерт Баха, и к роялю вышел восьмилетний мальчик, заигравший не как Вундеркинд, но как сложившийся взрослый музыкант. В Доме композиторов в 1983 году 11 летний Женя Кисин уже исполнил огромную программу и щедро бисировал, играя в том числе свое. А полгода спустя в Большом зале консерватории я уже слышал в его исполнении два концерта Шопена. Кудрявый еврейский ребенок в пионерском галстуке...

Спустя 30 лет Евгений Кисин - один из музыкантов, олицетворяющих эпоху. И - еврейский музыкант. Он изучает идиш и иврит, дает концерты в Иерусалиме - в отличие от большинства западных звезд (Иерусалим не все признают столицей Израиля). На церемонии вручения диплома почетного доктора Иерусалимского университета пианист изумил левую профессору цитированием Декларации независимости Израиля. И о еврейской антиизраильской пропаганде, которой Кисин публично возмущался в открытом письме директору Би Би Си, ему тоже есть что сказать.

Владимир Мак: Когда вы заинтересовались еврейскими традициями и историей?

Евгений Кисин: Где то в подростковом возрасте. А сейчас это неотъемлемая часть моей жизни. Здесь не могу не вспомнить о замечательном человеке, который много мне дал в этом смысле. Не могу сказать, что он пробудил во мне национальное самосознание, оно было и до нашего знакомства, но он был первым, кто просветил меня «в еврейской области». Звали его Рафаил Матвеевич Хозак, был он композитором. Я познакомился с ним летом 1986 года в Доме творчества композиторов «Иваново», где и Рафаил Матвеевич со своей женой Раисой Самойловой, и наша семья тогда отдыхали. Через какое то время после знакомства он сказал, что хотел бы сыграть нам кое что из своей музыки; до сих пор помню, как на даче, где мы останавливались, Рафаил Матвеевич положил свои небольшие руки на клавиатуру, начал играть тихую лиричную музыку (средней паршивости роль красиво зазвучал под его пальцами), и после первых тактов, как бы в подтверждение того, что мы с удивлением услышали, сказал: «Это еврейское...» То были песни из его цикла «Читая Шолом Алейхема», я по сей день хорошо их помню. Тогда разные композиторы показывали нам свою музыку - и когда мы в тот день рассстались, я сказал своей учительнице Анне Павловне Кантор: «Наконец то что то настоящее!» А потом, в течение двух месяцев, проведенных в «Иваново», мы много гуляли, и он меня «просветил»... Первым объяснил мне, что Арафат - не «борец за свободу и справедливость», а террорист и убийца; что СССР - самое антисемитское государство в мире; что арабы всегда нападали на Израиль, а не наоборот, а наши СМИ все врут и т. д. Рассказал мне, как Римский Корсаков ценил еврейскую музыку и поощрял своих учеников евреев (Михаила Гнесина и других) писать ее. От Рафаила Матвеевича я тогда услышал о книге Даймонда «Евреи, Б г и история»; о том, как в доме отдыха, где они с Раисой Самойловой проводили отпуск, Райкин тайком читал эту книгу и говорил, что молодежь должна это знать. И еще рассказывал Рафаил Матвеевич о том, как, когда он предлагал свою еврейскую музыку (которую начал писать после четвертого инфаркта) музыкантам, соглашались ее играть русские, а евреи отказывались... Очень много всего он мне рассказывал - и говорил: «Я хочу, чтобы ты узнал себя». Этого я никогда не забуду.

Единственное, в чем я по прошествии многих лет не могу согласиться с Рафаилом Матвеевичем, - это его отношение к идишу. Он говорил: «Это жаргон!» - и утверждал, что иврит возбуждает в еврее национальное чувство и желание вернуться на родину, а идиш - нет, поэтому иврит в СССР запрещен, а идиш разрешен. Рафаил Матвеевич был прав: иврит возбуждает национальное чувство в сионистском смысле, но я по себе знаю, какое сильное и глубокое национальное чувство возбуждает идиш, как богат и выразителен этот язык, какая замечательная литература на нем создана и какую важнейшую роль он играл в жизни еврейского народа. Недаром народ создал такие поговорки: «Кто не знает иврита, тот не образован, а кто не знает идиша, тот не еврей» и даже «Б г говорит на иврите, а слушает на идише».

ВМ С чего началось увлечение идишем?

ЕК Я много слышал идиш в детстве, когда проводил лето на даче с бабушкой и дедушкой (пару лет назад я написал на идише стихотворение об этом). К нам иногда приезжала моя тетя с Украины и пела еврейские песни: «Ломир азэ иней-нэм», «Варничекес»... Что то у меня осталось в душе с тех пор - и став старше, я захотел по настоящему выучить этот язык. Ну а сегодня идиш - неотъемлемая часть моей жизни: едва ли проходит день, когда бы я не прочитал, или не написал, или не произнес хотя бы несколько фраз на идише. Вчера я ужинал с еврейским писателем, главным редактором газеты «Форвертс» Борисом Сандлером, позавчера пил чай с идишистом Геннадием Эстрайхом - и мы говорили только на идише. А завтра я иду смотреть пьесу Лейвика «Дер нес ин гето» в постановке еврейского театра «Фолксбине».

ВМ Читаете ли вы классиков идиша в оригинале?

ЕК Конечно. И Переца, и Аша, и Дер Нистера, и Маркиша... И Библию в переводе Иегоаша, и сонеты Шекс-пира в переводе Лапина, и «Короля Лира» в переводе Галкина... А недавно начал пробовать кое что писать. Сандлер отредактировал и опубликовал несколько моих стихотворений и пару рассказов на сайте «Форвертс», а один из моих рассказов даже в бумажном издании газеты. Скоро должны быть опубликованы еще два рассказа и несколько стихотворений.

ВМ Вы выпустили диск с чтением стихов на идише.

ЕК Даже два. А через месяц запишу еще один: из стихотворений Переца, по случаю 100 летия его смерти.

ВМ Собираетесь ли вы профессионально заниматься чтением стихов?

ЕК Чтобы делать что либо профессионально, нужно учиться; у меня такой возможности нет. Это хобби. Да, я буду продолжать это делать. В декабре исполню в Далласе и Нью Йорке (в Карнеги холле) еврейскую музыкально поэтическую программу: буду играть произведения Блоха, Веприка и Крейна и читать стихи Переца.

ВМ В 2014 м вы стали гражданином Израиля. Прошлым летом Израиль выдержал три месяца тяжелой войны. При этом, с одной стороны, некоторые страны, которые принято считать цивилизованными, ведут антиизраиль-

скую политику, а с другой, - многие упрекают израильское правительство в пассивности. Что вы скажете об этом как израильтянин и как гражданин мира?

ЕК Политику проводят не «страны», а люди. К сожалению, на протяжении последнего столетия многие западные политики предавали и продолжают предавать западные идеалы; антиизраильская политика, конечно же, одно из проявлений такого предательства (об этом писал, например, Наум Коржавин в статье «Ближневосточный конфликт и судьба цивилизации»). А все ли сделало израильское правительство в войне с «Хамас», об этом я судить не могу: я не военный. Как говорил мудрый Шота Руставели: «Каждый мнит себя стратегом, видя бой со стороны».

ВМ За последний год в стране, где мы родились, произошли события, разделившие людей на разные лагеря. Многие ваши коллеги подписывали разные письма, связанные с этими событиями. Как вы относитесь к коллективным письмам?

ЕК К коллективным письмам я отношусь в зависимости от их содержания. Например, письмо советских писателей с предложением взять на поруки осужденных Даниэля и Синяевского, письма советской интеллигенции против реабилитации Сталина и смертной казни я считаю актами благородства и гражданского мужества. А, скажем, «письмо 5000» конечно же считаю актом невежества и подлости. Что же касается меня самого, я постоянно подписываю всякие петиции: и в защиту разных людей, и в защиту животных в самых разных странах.

ВМ «Оскорбление чувств верующих» - эта фраза сегодня актуальна везде, после скандала с «Тангейзером» это касается и музыкантов - что вы об этом думаете?

ЕК Моя позиция однозначна: полная свобода самовыражения для всех, верующих и неверующих. Не нравится - не читайте и не смотрите. Мало ли что оскорбляет чьи чувства? Этак получится, что и всю атеистическую или даже просто нейтральную религиозно-эстетическую литературу надо запретить, и Спинозу, и Дидро, и Гольбаха, и Ницше... И еще «Гавриилиаду», «Мастера и Маргариту», а чьи то чувства оскорбит даже «Сказка о попе и работнике его Балде!» Дальше начнутся «разборки» между самими верующими: чувства католиков оскорбляет Лютер; чувства всех христиан оскорбляет Талмуд, в котором об Иисусе говорится нечто совершенно не соответствующее христианским представлениям о нем; чувства иудеев оскорбляет «Откровение Иоанна Богослова», где дважды повторяется словосочетание «синагога сатаны»... Человечество прошло и через сжигание еретиков, и через «Индекс запрещенных книг», и через бичевание Уриэля Акости, и через много чего еще, о чем просвещенные люди могут вспомнить только с ужасом и стыдом.

ВМ Вашим первым европейским триумфом в детстве был концерт с Караяном. Готовы вы были бы сегодня выступить вместе с членом нацистской партии?

ЕК Для меня Герберт фон Караян - не «член нацистской партии», а великий музыкант, так же как Давид Ойстрах и Эмиль Гилельс - великие музыканты, а не члены ВКП(б)/КПСС. Мне всегда казалось, что нам, жившим в Советском Союзе, такие вещи понятны больше, чем кому либо.

ВМ В этом году вы играете две программы. В первой, рядом с ноктюрна и мазурками Шопена и 21 й сонатой Бетховена, прозвучат почти не исполняемые 4 я соната Прокофьева и «Ракоци марш» Листа. Во второй, после 10 й сонаты Моцарта, «Аппассионаты» и интермеццо Брамса, вы играете пьесы Альбениса. Как вы формируете программы своих концертов?

ЕК Мои вкусы весьма разнообразны. Фортепианный репертуар тоже обширен, поэтому я просто перебираю в уме все произведения, которые еще не играл и хочу сыграть (а таких очень много), и пытаюсь представить себе, из каких можно составить хорошую программу. Естественно, приходится учитывать такие факторы, как сочетание крупных произведений с мелкими, трудных для восприятия - с более «доходчивыми» и т. д.

ВМ Программа вашего концерта 26 мая в Карнеги холле, посвященного 100 летию генерала армян в Турции, была составлена из музыки Шопена, которого вы играли и на своем первом концерте в Большом зале. Шопен ваш любимый композитор?

ЕК Именно так оно и есть.

ВМ Есть ли у вас любимые пианисты, портреты которых вы готовы были бы повесить у себя в комнате?

ЕК Почему же «готов бы был»? В моей комнате висят портреты Антона и Артура Рубинштейнов, Генриха Нейгауза, Владимира Горовица, Эмиля Гилельса.

ВМ В детстве вы играли на бис свои пьесы. Продолжаете ли вы сочинять музыку?

ЕК О нет, это я перестал делать еще в подростковом возрасте... Много разных стилей попробовал - и наступил момент, когда я почувствовал, что не знаю, что делать дальше, и в голове у меня перестала звучать моя музыка. Наверное, так и должно было произойти, это случилось в то самое время, когда я начал активно концерттировать.

ВМ В свое время вы очень щедро бисировали. Как сейчас вы относитесь к бисам?

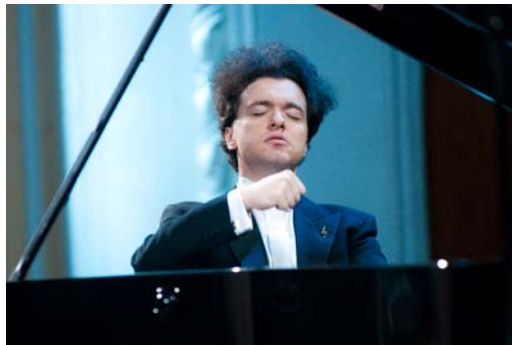
ЕК Так же. Сколько просят - столько стараюсь играть.

ВМ Есть ли у вас любимые залы, города и публика?

ЕК Большой зал Московской консерватории, венский Музикферайн, пражский Рудольфинум, белградский Центр имени Коларца... Очень любил играть в болонском Театро Коммунале, но сейчас там, к сожалению, больше не проходят концерты, только оперные спектакли. Вообще, в Италии потрясающая публика. И в Корее тоже.

ВМ Вы давно не живете в Москве, считаете ли вы себя по прежнему москвичом?

ЕК Москва - безусловно мой родной город; я это очень остро ощущаю каждый раз, когда приезжаю туда. Меня очень много приглашают в Москву. Я собираюсь выступить там (а также в Петербурге) в 2017 году.



Для оживления сотрудничества между Санкт-Петербургским отделением Сохнута и нашей общиной Петрозаводск посетила Светлана Фульфович, координатор этой организации по Северо-Западу. У Светланы оказалась возможность на месте узнать условия работы, чем живет и как развивается община, познакомиться лично с руководителями, педагогами воскресной школы ЙОМ РИШОН, погулять по городу. В теплой обстановке, характерной для нашей общины, были обсуждены некоторые проблемы, намечены основные направления совместной работы. Упор был сделан на привлечение к общинной деятельности молодежи, вовлечения молодых людей в молодежные программы - ресурсы для этого имеются, как на месте, так и в Санкт-Петербурге.



Поскольку визит состоялся в канун Суккота, Светлана Вульфвич с удовольствием приняла участие в построении сукки вместе с учениками воскресной школы. И хотя это был только макет сукки, тем не менее, совместная работа и сама атмосфера творчества доставила всем большое удовольствие.

**ХЭСЭД АГАМИМ
ПОЗДРАВЛЯЕТ С ЮБИЛЕЕМ**

**ЗЛОТНИКОВУ
Софию Хаимовну**

МАЗЛ ТОВ И ДО СТА ДВАДЦАТИ!

Еврейская община поздравляет с Девяностопятилетием

ВОЛОВА ИСААКА ХАИМОВИЧА

пожелать здоровья, бодрости

И ДО СТА ДВАДЦАТИ!

Еврейская община поздравляет с Девяностолетием

ТУРНОВСКОГО ЛЕОНИДА ИСААКОВИЧА

пожелать здоровья, бодрости

И ДО СТА ДВАДЦАТИ!

Наша кухня

Рубленая селедка

1,200 кг соленой селедки, 5 яиц, 400 г лука, 50 г хлебного мякиша белого, уксус, сахар, черный перец, 100 г сухого белого кошерного вина

Вывыть селедку, отрезать голову, хвост и плавники. Вынуть кости. Замочить в холодной воде на 24 часа. На разделочной доске нарезать селедку на очень мелкие кусочки вместе с луком и со сваренными вкрутую яйцами, добавить хлебный мякиш, вымоченный предварительно в уксусе. Все это еще раз порубить и хорошо перемешать. Добавить соль, сахар, вино и перец по вкусу. Подавать на листьях салата в качестве закуски.

Израильская запеканка

250 г широкой лапши, 1 нарезанный кубиками зеленый перец, 1 нарезанный кубиками красный перец, 1/2 ст. зеленых нарезанных маслин без косточек, 2 ч.л. нарезанных консервированных грибов,

1 большой нарезанный кубиками помидор, 2 ст.л. жареного лука, 2 ст.л. супового куриного порошка, 2 взбитых яйца, 100 г йогурта или сметаны, соль, перец, 50 г натертого сыра

Сварить лапшу (макаронны). Процедить. Перемешать с остальными продуктами, выложить в смазанный маргарином противень и покрыть фольгой. Печь примерно 30 мин на среднем огне. За 5 мин до окончания снять фольгу.



**ЯЗЫК - ЭТО
КРИСТАЛЛИЗОВАННЫЙ ДУХ**

Х.Н. Бялик

Суп картофельный с климпн (галушками)

6 ст. бульона, 2 ст. картофеля, нарезанного кубиками, 1 ст. муки пшеничной, 1 яйцо, перец, соль, 3/4 ст. воды

Картофель варят в бульоне 20 минут, затем кладут галушки. Для галушек в кипящую подсоленную воду всыпать при непрерывном помешивании муку, 5 минут проваривайте, снимите с огня, дайте слегка остыть. Прибавьте яйцо, хорошо размешайте. Готовое тесто должно быть желтым и тягучим. Раскатайте тесто слоем 0,5 см и нарежьте небольшими кусочками. Галушки варятся в супе при слабом кипении, пока не всплывут.

Шакшука

4 яйца, 2 луковицы, 2 дольки измельченного чеснока, 2 ст.л. масла, 500 г помидоров, 2 стручка сладкого перца, 1/2 ч.л. соли, черный перец, рубленая зелень (петрушка, мята, укроп, базилик)

Масло разогреть, обжарить в нем мелко нарезанные лук и чеснок, добавить мелко нарезанные перцы, а также очищенные и нарезанные дольками помидоры. Приправить солью и перцем и тушить 20-30 минут. Из яиц приготовить яичницу и выложить ее на готовое блюдо. Посыпать свежей зеленью

Приятного аппетита!