



Деньги - это лестница Подниматься по ней или спускаться - решает сам человек

Адин Штейнзальц отвечает на вопросы Михаила Горелика



есть тема, волнующая умы и сердца посильнее женщин.

- И какая же?
- Разумеется, деньги! Ясное дело, деньги!
- Если вы правы, это признак старения общества: в юности обычно волнуют женщины, в старости - деньги.

- А как вы относитесь к популярной идее об особой интимной связи евреев с деньгами?

- Вот вы только что сказали, что в той иерархии ценностей, которая сложилась сейчас в России, деньги стоят выше женщин. Об Израиле я бы этого не сказал. Но вообще, конечно, особая связь между евреями и деньгами существует. Не знаю, можно ли назвать ее интимной, - это вопрос определения.

Но я хотел бы обратить ваше внимание, что в течение огромного периода еврейской истории - вплоть до середины первого тысячелетия н.э. - деньги не играли в жизни еврейского народа какой-то особенной роли. Евреи были народом не купцов и финансистов, но преимущественно крестьян и воинов.

Затем ситуация резко изменилась: христианские и мусульманские власти запретили евреям заниматься этими и многими другими занятиями. Евреи были социально востребованы в христианском мире именно и только в качестве людей, у которых есть деньги. Это, разумеется, вовсе не значит, что евреи ничем другим не занимались, но в определенном смысле деньги были еврейской социальной нишей.

В Средние века Церковь запрещала ссужение денег под проценты. Однако христианское общество в деньгах нуждалось, и вот, пожалуй-

ста, евреи были готовы заняться этим в высшей степени постыдным (с точки зрения христиан), но общественно совершенно необходимым ремеслом. И эта ниша, эта функция в значительной мере формировала отношение к евреям: все мы любим людей, которые в трудную минуту готовы дать нам деньги, но не испытываем никаких теплых чувств к тем, кто требует возврата долга. Между тем роман с евреями всегда начинался первым и кончался вторым. Тут возникает один занимательный парадокс: иметь деньги - вовсе не обязательно означает быть богатым.

- То есть как это?

- Я вам расскажу байку про одного владельца лавочки в местечке. Он приехал в город, увидел большой магазин и от всей души пожалел его владельца.

- Почему?

- "Если у меня в моей маленькой лавочке столько долгов, - сказал он, - сколько же их должно быть у хозяина большого магазина?". Я думаю, этот сюжет хорошо известен многим нынешним российским бизнесменам.

Возвращаясь к парадоксу. Русский царь был много богаче Ротшильда, но, тем не менее, денег у Ротшильда было больше. Царю принадлежала гигантская недвижимость, но она сама по себе не порождала денег. Царский дворец не порождал денег - напротив, он их постоянно требовал. Между тем деньги Ротшильда порождали новые деньги.

Это верх социальной лестницы. Но структурно та же самая ситуация была и в самом низу. Еврей, который занимался посредничеством в деревнях, на самом деле был беднее русского крестьянина, но у него имелись деньги, которых у крестьянина не водилось. Зато у крестьянина были земля и корова, которых не было у еврея.

- До отмены крепостного права у крестьянина не было своей земли.

- Тем не менее, он с нее кормился. И вот тот факт, что у евреев деньги были, порождал миф о каком-то их неимоверном богатстве. Между тем большинство евреев жило в ужасной нищете. Это отмечали все, кто описывал еврейский быт. Я вообще не думаю, что евреи были когда-нибудь богаче других народов. То же самое

справедливо и сегодня. Вот, например, в США недавно проводились исследования, в результате которых выяснилось, что самые богатые люди там вовсе не евреи, а индийцы.

- Я хочу вернуться к началу нашего разговора, в котором оказались сведены женщины и деньги. Занятно, что в Талмуде есть раздел "Женщины", но нет раздела "Деньги".

- Вообще-то обсуждение различных вопросов, связанных с деньгами, занимает в Талмуде довольно большое место. Но вы совершенно правы: деньги не рассматриваются там как отдельная тема. Женщины - тема, а деньги - нет. Во взгляде на женщин и на деньги есть принципиальная разница. Ее можно проиллюстрировать двумя вопросами: "Как вы относитесь к женщине?" и "Что вы собираетесь делать с деньгами?".

- Некоторые ставят эти вопросы с точностью до наоборот.

- Человек свободен в своем отношении к миру. Разумеется, можно относиться к женщине, как к деньгам, а к деньгам, как к женщине. Можно и так. На мой взгляд, это свидетельство определенного душевного нездоровья. Мне не хотелось бы давать религиозную или моральную оценку, но прагматически это все-таки ужасное сужение и обеднение жизни.

- Вы не хотите давать религиозную оценку, но я, тем не менее, напоследок все же спрошу: что такое деньги с религиозной точки зрения?

- Просто инструмент. Как, например, нож. Ножом можно выстругать палочку, отрезать ломь хлеба или сделать хирургическую операцию. Но ножом можно и зарезать человека.

В еврейской традиции есть метод анализа текста через числовые значения букв - он на много веков опередил применение схожей идеи в компьютерной технике. Совпадения числовых значений слов интерпретируется в рамках этого метода как родственность содержания. Так вот, уже давно обратили внимание, что числовые значения слов "мамонна" (что в переводе с арамейского означает "богатство") и "лестница" совпадают.

- Ну и что из этого следует?

- Деньги - это лестница. Подниматься по ней или спускаться - решает сам человек.

Программа заочного еврейского образования «Лимудим» по эксклюзивной методике Института изучения иудаизма под руководством раввина А. Штейнзальца

Курсы академического уровня, учеба в индивидуальном темпе:

- "Тора - имена и судьбы"
- "Пророки о падении и возрождении Иерусалима"
- "Агада в Вавилонском Талмуде"
- "От Иешошуа до Шломо"

Всем принятым на учебу высылаются учебные пособия, разработанные институтом, а также предоставляется всем желающим широкий выбор учебных материалов на нашем сайте: www.judaicaru.org

Институт изучения иудаизма в СНГ Москва 109240 а/я 44

Телефон: (095) 9153165, факс: (095) 9153161 e-mail: lamed@judaicaru.org

Еврейская община выражает благодарность за помощь
Надежде-Расе Климберг и Сергею Климбергу

Колумб



Среди многих открывателей новых земель, составивших эпоху Великих географических открытий, самым известным, почти легендарным, несомненно, является Христофор Колумб. О нем написано множество научных статей и художественных произведений. Тем не менее, личность Колумба и до настоящего времени все еще остается во многом загадочной. Одни его считают неважным человеком, авантюристом, узурпатором испанской национальной славы. Другие, наоборот, - адмиралом, прославившим испанскую корону, "мечтателем царем", ревностным католиком и выражающим возмущение Ватиканом, не причислившим Колумба к лику святых. Возможно, все эти характеристики в какой-то степени оправданы. В то далекое время они с легкостью могли совмещаться в одном человеке. О себе Колумб не оставил почти никаких сведений. Даже не известно, где он родился и какой национальности.

Еще в 19 веке известный биограф Колумба Дон Цельсо Гарсия де ла Рис, выступая на заседании Мадридского географического общества, сообщил, что правильное имя Колумба Кристоаль Колон, родился в Испании и является выходцем из марранов, бежавших в конце 14 века в Италию, спасаясь от зверств инквизиции. Эти данные были подтверждены крупным историком Сальвадором де Мадарьяго и некоторыми другими исследователями. Было установлено, что мать Христофора Сусанна Фонтерраса происходит из семьи марранов. Что касается отца, то такие точные данные отсутствуют. Известно, однако, что фамилия "Колом" или "Коломбо" является очень распространенной испанской фамилией, а "Колон" ее еврейским вариантом. Большинство имеющих фамилию "Колон" и проживающих в романских странах являются евреями. Например, раввин Иосеф Соломон Колон - видный итальянский талмудист. Некоторые историки даже усматривают возможное родство с ним отца Христофора.

Известно, что в юности Христофор изъяснялся преимущественно на старокастильском диалекте, которым в быту пользовались лишь евреи и марраны. Непонятно почему, но Колумб избегал излагать полностью свое христианское имя. Более того, он утверждал, что принадлежит к роду царя Давида. В письме к Диго де Дезе - профессору теологии из Соломанки он писал: "Я слуга Господа, которого почитал Давид". Сын Колумба Диго в биографии отца сообщает, что тот происходит из "царского дома в Иерусалиме". В рукописях Колумба почти отсутствуют ссылки на Новый Завет, но много ссылок на Ветхий, что не типично для католической традиции. Вместо обычного "разрушение Второго Храма" он пишет: "разрушение Второго Дома", как это принято в Талмуде (Байит). Дон Г. Рис указывает, что Колумб в своих сочинениях прибегал и к еврейской письменности. Интересно, что в письмах к сыну Диго он, согласно еврейской традиции, над первой буквой текста помещает еврейские буквы "бет" и "хей", обозначающие "Славен Господь" ("Барух ха-Шем") и написаны они по-еврейски - справа налево. Иногда помещал еврейские буквы, обозначающие благословение: "Ба Эзра ха-Шем" (Да поможет тебе Господь). Часто даты указывал согласно еврейскому летоисчислению. Понятно, что такими знаниями мог обладать лишь человек, получивший еврейское образование. Как позже писал Колумб, они были почерпнуты из книг Ветхого Завета.

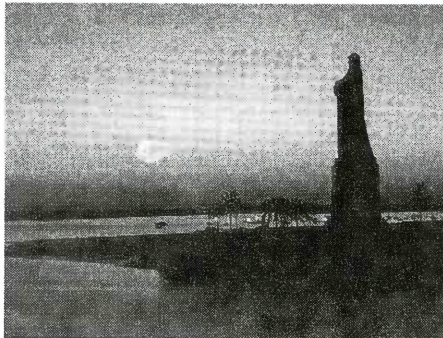
Обе жены Колумба - первая Филипа Муньес-Перестрелло (дочь губернатора острова Понто-Санто, что возле Мадейры) и вторая (гражданская) - Беатрис Энрике де Харона (племянница герцога Альбы) были выходцами из марранов. Конечно то, что наиболее близкое окружение Колумба состояло из марранов и евреев не может не обратить на себя внимание. Можно упомянуть и большую дружбу со знаменитым картографом и астрономом Авраамом бен Шмуэлем Закуто, вычислившим астрономические таблицы, делающие возможным определение широты без помощи солнечного меридиана, а также точное время солнечных и лунных затмений. Он также создал металлическую астролябию, отличающуюся большой точностью, необходимой для навигации в океане. После смерти первой жены Колумб поселился в генуэзском монастыре Сан Стефано, а сына Диго определил во францисканский монастырь. Этот поступок рассматривается как ревностное служение церкви. Однако существуют и другие, может быть, более верные версии. Дело в том, что в то время инквизиция проявляла особую жестокость по отношению к евреям и марранам, подозреваемым в неполной лояльности цер-

кви. Колумб, чтобы спасти себя и сына, решил укрыться в монастыре, где было более безопасно.

Каковы были мотивы, побудившие Колумба предпринимать столь дорогие и рискованные путешествия? Официальная версия - это поиск кратчайшего пути в богатые страны Востока и обогащение испанской короны. Однако некоторые события, сопровождающие эту экспедицию, делают возможным предположить, что у Колумба были и другие, более важные и сокровенные цели. Можно предположить, и это, наверное, так, что Колумб искал безопасное место для несчастных преследуемых евреев и марранов, где они могли бы свободно жить и исповедовать свою веру. Не исключено, что он надеялся отыскать и потомков десяти колен израилевых, затерявшихся после исхода из Египта. Драгоценности, которыми Колумб обогатил королей Испании, он хотел обратить на организацию похода по освобождению Иерусалима от мусульман и этически уговаривал Фердинанда и Изабеллу разрешить этот поход.

Согласно предсказаниям каббалистов того времени, в конце 15 в. ожидалось пришествие Мессии. Только вера в приход Мессии поддерживала дух евреев и марранов. Колумбу казалось, что открытые им богатства символизируют час его прихода. Колумб веровал, что Мессия будет "человеком, пришедшим со стороны моря". Возможно, он хотел за себя возложить функцию Мессии. В сохранившихся фрагментах его "Книги пророчеств" утверждается, что ключом экспедиции послужил стих из псалма Давида: "Кто даст из Сиона спасение Израиле!", который в сознании марранов имел особый мистический, мессиянский смысл. Завоевание Святой Земли и переселение туда евреев и марранов было его сокровенной мечтой, ставшей истинной причиной предпринимаемых им путешествий.

Обращает на себя внимание и активное участие в организации и финансировании экспедиции марранов и евреев. Так, Дон Луис де Сантагель - советник короля по финансовым вопросам, дал Колумбу в кредит огромную сумму - 17000 дукатов. Большие деньги дали владелец кораблей герцог Дон Луис де ла Керда, финансисты Диго де Дезе, Габриель Санчес, Дон Исаак бен Иуда Абрабанель (сын казначея принца Энрике) и многие другие.



Почему-то Колумб решил в состав экспедиции включить нескольких марранов - матросов, штурманов, врачей (Бержала, Марко, Родриго Сантес и др.), хотя их легко можно было заменить христианами. В состав экспедиции вошел и переводчик с иврита Луис де Торрес (зачем?!), с которым у Колумба были особо дружеские отношения. Когда позже Торрес был заключен в тюрьму, Колумб организовал ему побег. Он участвовал и в похоронах отца Торреса, которого хоронили согласно еврейской традиции. Когда корабли Колумба пристали к берегам Антильских островов, первым высадился Торрес и приветствовал аборигенов на иврите, полагая, что это и есть одно из затерявшихся колен израилевых. Мало кому известно, что именно Торрес первым привез в Европу кукурузу и табак.

Обращает на себя внимание событие, связанное с отплытием экспедиции. Оно было назначено на 2 августа 1492 г. Но эта дата совпала с датой 9 числа месяца Ав, согласно еврейскому календарю (Тиша Бз-Ав). В этот день в разные годы и даже столетия на евреях обрушивались наиболее трагические события. Этот день евреи отмечают постом и скорбью, как по умершему близкому человеку. Именно в этот день и испанские короли Фердинанд и Изабелла издали указ о полном изгнании евреев из Испании. Колумб не решился нарушить вековую традицию, и отплытие кораблей перенес на день позже.

О возвращении первой экспедиции Фердинанду и Изабелле Колумб сообщает официальным письмом, которое начинается несколько необычно: "Таким образом, после изгнания всех евреев из ваших королевских доминионов..."

Наиболее интригующей загадкой Колумба является его подпись под завещанием одному из сыновей. Она написана в каббалистических традициях и состоит из четырех строк, образующих пирамиду, с особым расположением букв. Эта под-



пись так и осталась нерасшифрованной, однако полагают, что в ней закодирована от инквизиции важнейшая заповедь иудаизма: "Сын должен молиться за упокой души своего отца". Кстати, в этом же завещании Колумб просит дать денег какому-то еврею из лиссабонского гетто (почему еврею?).

Таким образом, упомянутые факты создают впечатление об очень тесной связи Колумба с иудаизмом, с евреями и с марранами. По всей видимости, Колумб был марраном или происходил из марранов, еще не потерявших своих связей с еврейством. Помочь разрешить этот вопрос мог бы Ватикан, в богатых архивах которого хранятся обширные материалы, касающиеся Колумба, но он упорно к ним никого не допускает. Это еще одна загадка Колумба.

Поскольку марраны в жизни Колумба играли важную роль, то в заключении будет интересно привести некоторые малоизвестные сведения о них.

Сам термин "марраны" относится к насильственно крещеным испанским евреям. Слово "марран" по-староиспански обозначает "свинья" (марранос). Поскольку новообращенные упорно продолжали тайно соблюдать еврейские традиции, то церковь обязала их всегда при себе иметь кусок свиного сала и по первому же желанию христианина смазывать себе губы. Новообращенные, или "новые христиане" себя называли "анусим", что на иврите обозначает "изнасилованные", или "принужденные".

Часть марранов смогли перебраться в более веротерпимые страны и там снова вести свою обычную еврейскую образ жизни. А оставшихся ждал выговор: мучительная смерть на костре или ассимиляция. Многие марраны долго и упорно сопротивлялись ассимиляции и тайно продолжали придерживаться еврейских традиций. Естественно, что со временем они ослабевали и их верование представляло собой смесь иудаизма и католицизма. Из еврейских законов наиболее долго соблюдались культ субботы, пост в Йом-Кипур и избегание смешанных браков. Марранов, придерживающихся еврейских традиций называют крипто-евреями, т.е. замаскированными евреями. Наиболее нестяжательные уходили в глухие, труднодоступные места и там продолжали вести прежний образ жизни. Некоторые из них сохранились и до настоящего времени и, передав полностью в иудаизм, уехали в Израиль. Интересно, что у многих бывших марранов, спустя века и поколений, упорно сохраняется память о своих еврейских корнях. Иногда она проявляется совершенно неожиданным образом. Так, диктатор Испании генерал Франко, потомок марранов, будучи верным союзником Гитлера, не подчинился его требованию и сохранил всех испанских евреев. Более того, воспользовавшись указом еще от 1924 г., по которому потомки марранов 1492 г., где бы они ни находились, имеют право на испанское подданство и защиту государства, спас 370 голландских, 367 греческих и 30 тысяч французских евреев. Через Барселону и Касабланку (Марокко) он их переправил в Эрец Исраэль. В Израиле ему присвоено почетное звание "Праведник народов мира". (Из глав государства это звание присвоено маршалу Маннергейму, сохранившему финских евреев, и королю Даниилу Христиану, переправившему в нейтральную Швецию 7300 евреев. Своих евреев спасла и Болгария).

Но были и другие марраны, ставшие гонимыми своих недавних единовещерев. Так, известный испанский талмудист Соломон Галеви, после крещения принявший имя Паоло де Санта Мария, стал епископом Павлом Бургусским, канцлером Кастилии, воспитателем наследного принца и жестоким ненавистником своего народа. Святая Тереза, основательница 70 монастырей по всей Испании, и не скрывавшая своей ненависти к "христопродавцам", прежде имела еврейское имя.

Марранами были известные философы Уриэль Акоста и Барух Спиноза, премьер-министр Англии Б. Дизраэли. Предполагают еврейские корни у знаменитых испанцев - писателя Сервантеса, художника Веласкеса и др.

Залман Кауфман

Получение Торы на Синае и получение Торы в Пурим



Между получением Торы на Синае и событиями Пурима есть очень важная связь. На Синае евреи получили Тору и сказали: "Все, что говорил Господь, исполним". Несколько позже, подумавши, они сказали: "сделаем и услышим (то есть - пойдем)", и за это каждый из них получил по две золотые короны на голову. А потом, еще подумавши, они сказали Моше: "Мы приняли Тору по принуждению". Известен мидраш, рассказывающий, что евреи стояли под горой, и Всевышний поднял гору Синай и сказал, что если они не принимают Тору, то будут они все уничтожены, и евреи сказали, что они принимают. Талмуд говорит, что отсюда имеется вполне обоснованная претензия со стороны евреев, что они приняли Тору не по доброй воле, а по принуждению. Следует обсудить, конечно, несоответствие этих претензий тем словам, которые они совершенно добровольно сказали: "сделаем и услышим", но, тем не менее, имеется такая версия, что над ними была поднята гора и евреи не были свободны в своем решении.

Когда в событиях, празднуемых в Пурим, евреи были чудесным образом спасены от страшной угрозы, нависшей над ними по замыслу Амана, то сказано, что после этого была радость, веселье, и евреи "приняли и выполнили". Комментарий говорит, что они выполнили то, что приняли до этого, а именно: то, что они приняли на Синае как бы не совсем по доброй воле, теперь они обещали выполнить по доброй воле. Эта и есть та фундаментальная связь, которая существует между принятием Торы на Синае и праздником Пурим.

Получение Торы - умирание и воскресение

Попробуем перекинуть еще один "мостик". Какая связь Пурима с тем, что евреи умирали и воскресли на Синае при получении "доброт" - заповедей? Мы знаем по описаниям Талмуда, что среди нескольких основных обязанностей праздника Пурим, есть одна чрезвычайно специфическая обязанность, которой нет ни в какой иной день года и которая формулируется так, что человек обязан услаждаться до тех пор, пока он ни перестанет различать между: "Благословен Мордехай" и "Проклят Аман" - "ад до ло яда". То есть, человек должен напиться до такой степени, чтобы перестать различать такие вещи, которые казались бы очень хорошо различимы. Талмуд приводит после этого следующий эпизод. Два очень серьезных мудреца Талмуда собрались вместе праздновать Пурим (это были Раба и рабби Зейра) и выполняли очень добросовестно все, что положено делать в Пурим. В конце концов Раба поднялся и убил рабби Зейра. Когда наутро он протрезвел и увидел, что он наделал, он попомнил и воскресил убитого. На следующий год Раба послал рабби Зейра приглашение праздновать Пурим, на что тот ответил, что ни каждый год происходит чудо, и лучше он не пойдет.

Мудрецы всех последующих поколений обсуждают, есть ли, действительно, такая обязанность напиваться в Пурим до изумления или нет ее? Основная точка зрения состоит в том, что еврей никогда не должен напиваться до состояния животного, так как все-таки сказано: "ад до..." то есть до того, как он перестанет различать,

а не после этого. Так или иначе, все равно остается один принципиальный вопрос. Одни считают, что поскольку Талмуд сразу после утверждения, что надо именно так "выпивать", приводит сцену, описывающую к чему это может привести, то тем самым он фактически отменяет эту обязанность. Известно, что если есть опасность для жизни, то там отступают практически все обязанности. С другой стороны, предлагается довольно разумный довод, что если бы этот рассказанный эпизод обозначал отмену этой обязанности, то рабби Зейра не должен был бы отказываться от вторичного приглашения. Он бы мог сказать: "Хорошо, мы будем праздновать, но не будем так сильно пить". Поскольку он так не сказал, то из этого следует, что такая обязанность все-таки существует. Эта история, как и все истории, рассказанные Талмудом, требуют от нас потрудиться и попытаться проникнуть в смысл того, что в них рассказано. Можно было бы считать, что нет ничего в этом особенного, потому что, действительно, имеются такие обязанности, которые ставят нас в положение опасности, и нужно быть осторожными - только и всего! Однако, обычно истории Талмуда имеют более высокие уровни смысла.

Наши мудрецы, рассматривая эту историю гораздо глубже, видят в ней сходство с получением Торы на Синае. Так же, как евреи умирали и воскресали, получая очередную порцию Торы, точно так же и Пурим является неким своеобразным путем получения Торы. Так же, как на Синае, евреи сказали: "наасэ венишма" - "сделаем и услышим", точно так же в книге Эстер сказано: "киму векибул" - "выполнили и приняли". Получается так, что книга Эстер является аналогом дарования Торы в том смысле, что она тоже направлена к получению Торы. Настоящее получение Торы как раз и состоит в том, что человек при этом не сидит в "аккуратно завязанном галстуке" и не просчитывает даваемые ему формулы, а он фактически в этот момент теряет реальность своего существования и затем выходит из этого состояния взаимодействия со словами Торы совершенно новым созданием. В этом и состоит глубина настоящего понимания этой сцены: человек напивается в Пурим не потому, что раз в году положено так встречать праздник, а потому что во все другие дни года мы должны в большей или меньшей степени держать себя в руках и контролировать себя, сознательно выполняя положенные действия или уклоняясь от запрещенных действий, и только один день в году мы как бы говорим: "нашего ума и самоконтроля не хватает на то, чтобы преодолеть некоторые ситуации. В этот день - Пурим, нужно дать "увольнительную" своему телу, своему разуму, и выйти из этого новым существом. Если понаблюдать за настоящими мудрецами Торы, которые выполняют от души эту заповедь Пурима, то видно, что они, действительно, сильно пьянеют, но удивительно то, что чем больше они пьянеют, тем больше они просветляются.

Небольшое замечание по поводу того, что Йом-Кипур называется еще, как - "Йом-ха-кипурим". Это, по мнению наших мудрецов, означает, что Йом-Кипур обладает почти такой же святостью и важностью, как и Пурим. Это еще раз подчеркивает особенность Пурима, который считается более важным и более серьезным, чем даже сам Йом-Кипур.

Божественное управление и свободный выбор.

Комментарий равва Брюера к Мегилат Эстер

Хотелось бы привести один важный хидуш равва Мордехая Брюера, нашего современника (правнука равва Шильшона Рафаэля Гириша), глубокого знатока текстов Танаха, истории и пр. В статье, посвященной Мегилат Эстер, он проводит классический, четкий и глубокий анализ текста и приходит к выводам, которые во многом нам известны, о том, что в книге Эстер показывается, как Небесное руководство осуществляется не путем таких явных чудес, как выход из Египта или рассечение моря, а путем "скрытого чуда". События Пурима как раз и являются типичным классическим примером скрытого чуда, когда каждое отдельное событие вроде бы не несет в себе ничего чудесного. Там происходит, конечно, события, которые кажутся гиперболизированными, например, царь устраивает сплошной затяжной пир на полгода и др., но, тем не менее, все поступки персонажей мотивированы, и все происходящие события вполне возможны. Только потрясающая подгонка этих событий одного к другому и составляет 100% чудо. Но это все, как уже говорилось, вещи известные.

Равв Брюэр обращает внимание на следующее. Подгонка этих событий настолько поразительна, что создается впечатление, что все идет так, как-будто действует заведенный механизм. Все "заготовлено" заран-

нее: в пир убирается непригодная царица Вашти, на ее место становится чудом победившая во всех конкурсах царица Эстер. Затем "заготавливается" еще одна деталь - Мордехай раскрывает заговор, и это записывается в книгу. После этого сюжет быстро движется к развязке: возвышается Аман, ему не нравятся, что Мордехай ему не кланяется, и он задумывает истребить всех евреев. Казавшееся ужасным положение внезапно сменяется на благоприятное: в кульминационную ночь, когда царю не спится, он прочитывает в книге то, что надо - про то, как его спас Мордехай, и намерения Амана преворачиваются наоборот. Это как раз является очень важной идеологией: злодей Аман своей рукой заготавливает как виселицу для себя, так и почетную прогону на царской лошади для Мордехая. Заготовив своими руками собственный конец, Аман уходит со сцены, и дальше все идет к спасению евреев.

Все здесь "катится" настолько плавно и прекрасно, как в хорошей комедии с "хэппи эндом", что удивительно признать тот факт, что во всем этом повествовании есть все же один явный сбой. В этом месте меняется и смысл и интонация рассказа. Царица Эстер заброшена во дворец явно в соответствии с принципом, что Всевышний не наносит раны Израилю прежде, чем Он заготовит лекарства. Он не возмущает Амана до тех пор, пока Эстер не становится царицей. Когда же приходит момент воспользоваться ее положением, то оказывается, что Ахашверош уже месяц не звал ее к себе. И это - большой срок. Известно, например, что за месяц кончается основной период траура, когда скорбь по ушедшему притуляется. Если царь не зовет свою любимую жену целый месяц, то это - тревожный признак того, что он, может быть, уже не так сильно ею дорожит. Спрашивается: Зачем нужен этот "сбой"? Если все так хорошо заготовлено, то почему в самой важной вещи вдруг получается какая-то заминка. Эстер не решается выполнить требование Мордехая, и Мордехай не в шутку грозит ей и сердится. Все это совершенно противоречит всему стилю повествования. Почему же это так?

Равв Брюэр дает такой принципиальный и очень ясный ответ. Он говорит, что конечно, все спасение заготовлено заранее, с Неба, и это - вне сомнений. Однако не следует думать, что только в этом состоит мораль, которую нам хочет преподать свиток Эстер. Смысл заключается в том, что все пути спасения проложены и заготовлены, и ворота спасения - закрыты, а ключи от них - переданы человеку. Поэтому, существует, по крайней мере, один какой-то человек, от свободного выбора которого зависит взять ключи и открыть эти ворота. Таким человеком, единственным во всей истории Пурима, является Эстер. Все остальные персонажи действуют предсказуемо, в соответствии со своей природой. Ахашверош - пьяница, и он стремится к тому, чтобы не быть под каблуком у слишком сильной царицы. Аман - тщеславен, властолюбив, ненавидит евреев, и совершенно понятно, чего хочет. Мордехай - потомок царского рода Шаула - имеет благородные мотивы, но их тоже можно запрограммировать, и понятно так же, чего он хочет. Единственный человек, которого запрограммировать невозможно, это - Эстер, которая предлагает сделать простой выбор: рискнуть своей неповторимой жизнью или не делать этого. И Эстер делает выбор. Она говорит: "Как погибну - так погибну".

Тогда получается мораль чрезвычайно простая, которая сводится к тому, что все пути спасения, проложены перед нами, и существует человек, которому предлагается пойти на самопожертвование и тем самым - открыть эти ворота. Это действует абсолютно всегда: как в случае совершенно явного чуда, так и в случае совершенно скрытого чуда. Точно так же, как события Мегилы (скрытого чуда) остановили бы свое развитие, если бы Эстер сказала: "Я боюсь идти к царю и никто не заставит меня рисковать своей жизнью раньше, чем настанет риск для всех", так же и в случае явного чуда с рассечением моря, море не расступалось до тех пор, пока ни нашелся Нахшон бен Аминодав, который вошел в воду по ноздри. И хотя это чудо было заготовлено явно и было сказано явно евреям, что им нужно идти спокойно и они будут спасены Господом, все равно надо было, чтобы нашелся кто-то, кто первый дошел бы до предела. Таким образом, как говорит равв Брюэр, мораль истории Эстер состоит в том, что ключи от спасения находятся в руках человека, который делает по-настоящему свободный выбор.

Зеев Дашевский
«Маханам»

(Лекция прочитана в 1994 г.)

הג פורים שמח! ВЕСЕЛОТО ПУРИМА!

Улыбнитесь!

Случай в столовой

Выйдя из метро, я взглянул на часы - до начала операции, где испытывалась наша аппаратура, оставалось минут сорок. Я решил перекусить. Как раз напротив метро была вполне приличная столовая самообслуживания.

Поставив поднос со стандартным набором блюд (суп, гуляш с макаронами и компот) на свободный стол, я отправился за ложкой, вилок и прочими причудами.

Когда я вернулся, то с удивлением увидел довольно странную картину: за столом сидит здоровенный негр и ест мой суп. "Вот гад!" - про себя выругался я, - сидит и спокойно жрет мой суп! Ну, прямо, как в том анекдоте, где молодой француз рассказывает сослуживцам: "Прихожу вчера вечером домой, смотрю - жена сидит на коленях у какого-то мужчины. Мне это как-то сразу не понравилось! Зашел на кухню - так и есть: сожрали мой суп!".

Негров у нас в ту пору было еще очень мало, в основном, они входили в состав каких-нибудь консульств, представительств, участвовали в международных симпозиумах и т.д., поэтому, опасаясь международного скандала, я своего удивления ничем не выдал и начал есть гуляш с макаронами. Негр глянул на меня и стал есть быстрее. "Ну, и скотина - этак он и компот сожрет!", - и я тоже увеличил темп, успевая при этом следить за соперником. Лицо у него было европейского типа, одет хорошо - белая свежая сорочка, галстук подобран со вкусом. И так, шла борьба за компот. Негр явно выигрывал и, в конце концов, справился с супом быстрее, чем я с макаронами. Потом он взялся за компот, а я, пожав плечами и не удержавшись от тяжелого вздоха, пошел покупать себе вторую порцию напитка.

Когда я вернулся моего негра и след простыл, только на подносе белел маленький прямоугольник. Я взял его и хотел было уже сесть, чтобы прочитать оставленную негром визитку и заодно насладиться компотом, как вдруг мой взгляд случайно упал на следующий стол... Мои, и так торчащие волосы, встали дыбом: там на подносе спокойно ждал меня мой нетронутый обед.

На отпечатанной в республике Гвинея визитке сбоку по-английски было приписано "Приятного аппетита!".

Григорий Тверской

Псевдоним

В 1973 году один толстый московский журнал заказал мне статью о двух эстонских графиках, Алексее Кютте и Кальо Пыллу. Их выставка незадолго до того была в Москве; журнал пожелал на нее откликнуться. Я статью написал и отправил в редакцию. Спустя некоторое время мне позвонил по телефону заведующий редакцией. Он сказал, что статья журналу подходит, но есть одна деликатная проблема. Нет ли у меня, спросил он, стесняясь, какого-нибудь псевдонима, под которым я выступаю, скажем, в эстонской прессе. "Поймите меня правильно, - добавил он - специфика нашего журнала такова, что..."

Я отвечал, что псевдонима нет, я печатаюсь с открытым забралом.

Статья появилась под дурацким заголовком "Графика это тоже поэзия", но с моей подписью - невзирая на специфику журнала.

Назывался специфический журнал так: "Дружба народов".

Борис Берштейн

Штучки

Иногда наступает момент, когда у тебя в карманах накопилось множество мелочи. И надо очиститься. Надо освободиться. Чтобы легче было идти дальше. И вот я взял да и вывалил все на стол. Для этого я заглянул в свои старые записные книжки, нашел какие-то завалышние клочки, и получились какие-то отрывки из обрывков. В общем - штучки.

Лично для меня *третье тысячелетие будет короче второго.*

"Из всех искусств для нас важнейшим является кино" - сказал Ленин, а сделал Голливуд.

Сначала им нос не подходит, потом этнос.

Лес рубят - отцепенцы летят.

Сомнительно целомудрие курицы, снесшей яйцо.

Все мы вышли из шинели Сталина.

Могу оседлать корову. Только зачем?

Кто-то видел на Брайтоне табличку: "Здесь говорят по-английски".

Во время выборов и у Парварти - один голос!

Есть с кем, но негде. Есть где, но некогда. А бывает: есть с кем, есть когда, есть где, но нечем.

Если цель оправдывает средства, значит, эти средства противозачаточные.

Ни на что не похоже, но очень узнаваемо.

Как кто-то заметил: даже Макашиов у нас немножечко Альберт.

Известный принцип "поиск виновных, наказание невиновных и награждение непричастных" мы заменили на "награждение виновных, наказание непричастных и поиск невиновных".

Я в возрасте. Из половых органов остались одни глаза.

Вопрос на засыпку: как в детстве звали Акакия Акакиевича?

В стране Большой Неудом с перекосом и Большой Неодое с перепоем.

Не любить Россию - преступление. А любить - наказание.

Объявление в подъезде: "Господа! Если Вы по-прежнему будете спать в подъезде, господин дворник откажется от сотрудничества с Вашим домом".

Раньше интеллигенция была прослойка, теперь она - прокладка.

Народ хочет "крепкой руки", а "крепкая рука" никогда не хочет народа.

Моя скороговорка:

Те ругут, эти врут,

Которые дорвались - завались.

Пусть же те, которые навались, - надорвались.

А которые прорвались - прервались.

В жизни я гораздо лучше, чем в зеркале.

Раньше было не лучше, а раньше.

Кому пАйки, а кому пайкИ!

В залу вошел известный скульптор с каменным лицом.

Вечно в нашем лесу проблема дров!

Как совместить народ-богоносец и автомат Капалашникова?

Проблема в том, что борьбу с опытными террористами должны вести более опытные.

Новатор особо убедителен, когда говорит банальность.

- Прошу вас, доктор, об одном: не морочьте мне голову моими болезнями!

В туалете филармонии объявление: "Не бросайте в унитаз посторонние предметы!"

Композитор Дзержинский, на стихи Лаврентия Кагеберия... Из цикла "Эх, хорошо в стране советской - жуть!"

- Как Вы относитесь к евреям?

- Я к ним отношусь.

Марк Розовский
("Новое время". 2005. № 33)

Наша кухня

Хоменташен (озней аман)



75 г. дрожжей, 1/4 стакана теплой воды, 3/4 стакана кипяченого молока, 5 стаканов муки, 3/4 стакана сахара, 1/2 чайной ложки соли, 3 яйца, 1 стакан растопленного масла.

Начинка: 2 стакана мака, 1 стакан молока, 3/4 стакана меда, 1 чайная ложка тертой лимонной цедры, 1/2 стакана изюма.

Ошпарьте мак кипятком, пропустите через мясорубку или разотрите в ступке. Смешайте с молоком и медом и варите на медленном огне, часто помешивая, пока не загустеет. Добавьте цедру, ошпаренный изюм, перемешайте и охладите.

Разведите дрожжи в теплой воде и вылейте в молоко, добавьте 1 стакан муки, сахар, соль, прибавляйте по одному яйцу, каждый раз взбивая смесь. Продолжая взбивать, добавьте масло. Всыпьте остаток муки и замесите тесто, месите его несколько минут, затем положите в миску, накройте полотенцем и оставьте в теплом месте. Тесто должно удвоиться в объеме. Выложите тесто на посыпанную мукой доску и месите 5 минут.

Разделите тесто пополам, раскатайте каждую часть до толщины около 0,5 см, вырежьте кружки или квадраты, положите на каждый начинку и слепите треугольные пирожки. Положите хоменташен на смазанный маслом противень и оставьте подниматься, пока не увеличатся вдвое. Смажьте взбитым желтком и печите на среднем огне, пока не подрумянятся.

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!

ЛУЧШЕ БЫТЬ ХВОСТОМ ЛЬВА, ЧЕМ ГОЛОВОЙ ЛИСИЦЫ

Трактат Авот 4:15

ХЭСЭД АГАМИМ

ПОЗДРАВЛЯЕТ С ЮБИЛЕЕМ

КАЛМЫКОВУ Тамару Александровну

КОМПАНИЕЙЦ Маргариту Георгиевну

МУСИНУ Розу Давыдовну

КАРМАЗИНА Семена Григорьевича

ЗУБАРЕВСКОГО Виктора Яковлевича

МАЗЛ ТОВ И ДО СТА ДВАДЦАТИ!

Издатель: Петрозаводская
еврейская религиозная община
185035 г. Петрозаводск, а/я 360,
тел. (814-2) 78-39-38 e-mail: talit@karelia.ru

Редакторы:
Давид Генделев
Дмитрий Цвибель

Компьютерный набор, верстка и офсетная печать выполнены
фирмой "Принт", 185001, Петрозаводск, пр. Первомайский, 1,
тел. 78-20-18, факс 78-12-26
Тираж 300 экз.