



Классическое малодушие

Много-много лет назад, когда евреи валом повалили на историческую родину (вы не поверите, тогда это были настоящие евреи!), я и мой друг Сеня Аш устраивали для них семинары в Цфате, что-то вроде "Мое первое знакомство с иудаизмом". На одном из таких семинаров мы встретили немолодую женщину, которую можно было бы назвать мечтой лектора: она не клевала носом, задавала разумные вопросы, живо реагировала на материал и даже записывала что-то в блокнотик, а во время перерывов выказывала живой внеклассный интерес к "религии древних евреев". Семинар подошел к концу, мы тепло попрощались. И тут последовал удар... Милая дама сказала мне и Сене: "Все было так интересно, так ново, так увлекательно! Но завтра нас ждет обычная жизнь репатриантов и, глядя вперед, понимаешь: все, что было сказано здесь, - чушь собачья". Ну-с, а теперь к тексту. И не подумайте, что я себя или господина Аша сравниваю с Моше. Куда нам. "И говорил Моше все это сынам Исраэля, но не послушали они Моше из-за малодушия и тяжкого труда". Тора называет две причины, сделавшие сынов Израиля "глухими", не позволившие им услышать и понять слова Моше. Относительно второй из них все ясно: лепят рабы кирпичи, а тут

аристократ и белоручка обрушивает на них утопические идеи. Тяжел труд этих людей, страшно далеки они от свободы. А вот первая причина не так однозначна и понятна.

Коцер руах означает буквально "короткий дух" или "короткое дыхание". Речь, однако, идет явно не об астме. Классические комментарии обычно трактуют это выражение как "нетерпение". Итак, за "неслышанием" стоит не только изурование плоти непосильным трудом, но и рабское свойство характера: нежелание и неумение тратить время на то, что не сулит очевидного и немедленного эффекта. Например, на размышления.

Старый анекдот: чем отличается прапорщик от обезьяны? Обезьяна трясет пальму, кокосы не падают. "Думай!" - слышит она внутренний голос. Подумав и оглядевшись, берет обезьяна палку - хоп! - и орех падает ей прямо в лапы. А рядом трясет пальму прапорщик. "Думай!" - слышит он внутренний голос. "Чего там думать, трясти надо!" - решительно отвечает бравый служака самому себе.

Рабская природа отмечена многими яркими чертами. Неверие в будущее и, как следствие, желание получить все и сразу - одна из таких черт. Похлебку - сейчас! Мир - сейчас!

Равенство - сейчас! Гражданин Шариков ведь как говорил: "...пишут, пишут... Конгресс, немцы какие-то. Голова пухнет. Взять все, да и поделить..."

Рабские решения общечеловеческих проблем, при всем их многообразии, обладают одной общей чертой: все сложное решается просто. А че мудрить-то?! Пусть слон думает, у него голова большая.

За нетерпением скрывается еще один аспект рабской психологии. Ученики Бааль-Шем-Това толкуют коцер руах как "малодушие". Неспособность выслушать и вслушаться, нежелание "приклонить ухо" (Рамбан) продиктованы внутренним страхом: а ну как Моше прав?! Тогда ведь вся жизнь - кувырок. Вещи собирать, в путь пускаться...

Жизнь сложна, мало кто свободен от "тяжкого труда". Но если слова Торы не доходят до сердца и ума, не стоит обманывать себя: не одни лишь тяготы жизни тому виной.

Не только вне нас причины нашей глухоты и невосприимчивости. Всегда есть и внутренняя причина, коцер руах, нетерпение и малодушие. Мало, стало быть, выйти из рабства, надо еще и рабство выдать из себя. Научиться слушать и слышать. Осознать, что понимание не рождается в спешке.

Александр Фейгин

Еврейская община с глубоким почтением поздравляет с юбилеем

ЯКОВА НАУМОВИЧА БРАВОГО

Мы благодарны Вам за вклад в становление общины, за мудрое слово, за Вашу готовность прийти на помощь.

Здоровья, бодрости, новых творческих свершений!

И ДО СТА ДВАДЦАТИ!

ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ НЕОХОТЫ?

Адиш Штейнзальц отвечает на вопросы Михаила Горелика

Если осел упал, помогите ослу подняться

«Сердце ваше томится ожиданием, и вдруг - но одни охотники поймут меня, - вдруг в глубокой тишине раздается особого рода карканье и шипение, слышится мерный взмах проворных крыл - и вальдшнеп, красиво наклонив свой длинный нос, плавно вылетает из-за темной березы навстречу вашему выстрелу».

«Записки охотника», Иван Тургенев

- Один из наиболее впечатляющих контрастов между еврейским и русским менталитетом - отношение к охоте. В России охота - излюбленная национальная забава, опоэтизированная в литературе, развлечение политической знати при всех режимах. Между тем специфическая и едва ли не уникальная особенность еврейской культуры - отсутствие охоты.

- Мы не убиваем живых существ ради развлечения. Это категорически запрещено.

- А ради пропитания?

- Охота в еврейском мире в принципе не может быть источником пропитания. Во-первых, наша традиция разрешает использовать мясо только определенных, главным образом домашних, животных. Во-вторых, они должны быть умерщвлены определенным способом, иначе их мясо непригодно для употребления в пищу. Соблюдение этих правил делает охоту невозможной.

- Сын Исаака - Исав - был охотник.

- Ну так он и не считается евреем. Согласно преданию, Исав был не только охотник, но и разбойник; для нас охотник в известном смысле всегда разбойник. В Шулхан арухе богатый еврей задает вопрос о возможности охоты, и этот вопрос вызывает недоумение и возмущение: как вообще можно об этом спрашивать?! Как можно находить удовольствие в занятии Исава?! Охотником был Нимрод, и он в нашей традиции символ нечестия и бунта против Всевышнего.

- Так что еврей Записки охотника написать никак не мог бы.

- Еврей, как вы прекрасно знаете, может не только написать Записки охотника, но и вообще сделать что угодно. Но еврей с еврейским миропониманием - конечно нет.

- О Самсоне и Давиде рассказывается, что они убивали львов.

- Ну так что же! Если это и была охота, то охотниками были львы; просто им не повезло: они сами стали жертвами. Самсон и Давид защищались от нападающих зверей и защищались успешно - это не охота. У нас запрещено убийство, но если человек убьет, защищая свою жизнь, он не нарушит закона.

- Типологически еврейская культура времен Торы - скотоводческая; негативные библейские персонажи олицетворяют иные типы культур: Нимрод и Исав - охотничью, Каин - земледельческую.

- Верно, и эта типология объясняет многое, например подчеркнута презрительное отношение к собаке, которое вы можете найти во мно-



гих библейских текстах. Между тем в охотничьей культуре ее статус очень высок.

- В книге Товита собака - вполне положительный персонаж.

- Книга Товита не входит в наш библейский канон. А объяснить эту собаку довольно просто - влияние охотничьей культуры Ирана.

- Вы упомянули, что охота в России - развлечение политической знати при всех режимах. Ну так на Востоке охота в древности была специфическим царским спортом - охотничья культура! Ко времени Талмуда у нас произошла смена типа культуры - культура стала земледельческой. В древности все вожди Израиля были пастухами: патриархи, Моисей, Давид. В эпоху Талмуда пастух - это уже, скорее, отрицательный персонаж, грубый и невежественный человек. Но на всем протяжении нашей истории отношение к охоте оставалось последовательно отрицательным.

Однако эта типология объясняет многое, но не все. В еврейской культуре есть дополнительная важная специфика. Отношение к охоте - это частный случай общей идеи о непричинении страданий живым существам.

- До определенных пределов. Все-таки еврейская культура не вегетарианская, животных убивают, и, надо полагать, радости от ножа мясника они не испытывают.

- Речь идет о непричинении ненужных страданий. Убивает специально обученный человек, к которому, кстати сказать, предъявляются высокие нравственные требования. Он убивает животное максимально быстро и, насколько это вообще возможно, безболезненно. Для этого разработана специальная технология. Но убий животных - это необходимость, а не развлечение. Гладаторские бои с животными и уж тем более

с людьми, жадная до крови публика - эти специфические элементы римской цивилизации - вызывали у евреев отвращение.

- Реш Лакиш был гладиатором.

- Ну так пока он был гладиатором, он был вне еврейского мира, потом он раскаялся и вернулся. Идея непричинения страданий живым существам имеет множество измерений. Я вам хочу проиллюстрировать ее на примере одной талмудической дискуссии. В ней обсуждается технология откорма гусей, и некоторые приемы тогдашнего птицеводства объявляются совершенно недопустимыми.

- О чем шла речь?

- Ну, скажем, нашими нееврейскими соседями практиковалось насильственное кормление или выдергивание перьев.

- А это еще зачем?

- Считалось, что это повышает качество мяса. Я вам более того скажу: не только причинение страданий, но и неокказание помощи животным считается безнравственным.

- Что вы имеете в виду?

- Вот вам один из обсуждаемых в Талмуде примеров. Осел вез неподъемный груз и упал. Так его надо не палкой колотить, а помочь подняться.

- У Маяковского есть знаменитое стихотворение: Хорошее отношение к лошадям...

- Да, оно переведено на иврит. Если бы хозяином этой маяковской лошади был еврей, по нашему закону он был бы обязан помочь ей подняться. В стихотворении Маяковского, если я правильно помню, ничего подобного не происходит.

Исав - в еврейской традиции олицетворяет чуждый и враждебный еврейству мир.

Шулхан арух - составленный в XVI веке религиозно-правовой кодекс, сохраняющий свою полную актуальность и поныне.

Нимрод - царь, внук Хама.

Книга Товита не входит в еврейский библейский канон. В православную и католическую Библию она входит в качестве второ-канонической книги (то есть книги с несколько пониженным статусом). В протестантский канон, по составу идентичный еврейскому, она не входит.

Реш Лакиш - знаменитый мудрец Талмуда конца третьего века. До своего возвращения к Торе Реш Лакиш был не только гладиатором, но и главарем шайки разбойников.

Программа заочного еврейского образования "Лимудим" по эксклюзивной методике Института изучения иудаизма под руководством раввина А. Штейнзальца

Курсы академического уровня, учеба в индивидуальном темпе:

- "Тора - имена и судьбы"
- "Пророки о падении и возрождении Иерусалима"
- "Агада в Вавилонском Талмуде"
- "От Иешошуа до Шломо"

Всем принятым на учебу высылаются учебные пособия, разработанные институтом, а также предоставляется всем желающим широкий выбор учебных материалов на нашем сайте: www.judaicaru.org

Институт изучения иудаизма в СНГ Москва 109240 а/я 44

Телефон: (095) 9153165, факс: (095) 9153161 e-mail: lamed@judaicaru.org



На волне этого всеобщего брожения поднялось национально-религиозное движение, во главе которого встала семья священников-хасидеев из рода Хасмонеев («Хашмонаим»). Руководителям восстания удалось использовать все внутренние и внешние возможности для того, чтобы выстоять в долгой борьбе. Они учли и то, что ассимилянты, в сущности, составляют меньшинство в народе, который в большинстве дорожит своими корнями и верен Завету, и то, что среди наследников короны Селевкидов начинается междоусобная борьба. Они ищут поддержки и у римских владык, и у Птолемея, и у набатеев по ту сторону реки Иордан. При Иуде Маккавее [Йегуде Маккаби] им удается добиться религиозной свободы: в 67 г. до н.э. Храм очищен от скверны и заново освящен, а в 162 г. до н.э. отменены жестокие законы, запрещающие исполнение заповедей. После героической гибели Иуды Маккавея в 160 г. до н.э. его брат Иоханан, действуя дипломатическими путями, добивается того, что селевкидский правитель назначает его первосвященником и наместником Иудеи и побережья. Его брат Шимон уже признан самостоятельным и независимым правителем в 140 г. до н.э. «Великое собрание» назначает его «этнархом» (то есть пра-

Редакция газеты "Общинный вестник" поздравляя своих читателей с праздником ХАНУКИ, представляет вниманию отрывок из книги Нисана Арарата "Еврейство и сионизм" (Лекции по истории народа Израиля и Государства Израиль), относящийся к эпохе, последовавшей за победой восстания против греческого владычества. Перевод с иврита д-ра Елены Константиновской, научный редактор Илья Лурье. Издательство "Амана".

ЭПОХА ХАСМОНЕЕВ

вителим, но не царем), первосвященником и главнокомандующим. Этот статус был наследственным, но не вечным: он должен был сохраняться до поры, пока не придет пророк Элиягу и не установит царство Мессии из дома Давида – только этому роду было предназначено царствовать в Иудее.

Иоханан Гиркан (135 – 104), сын Шимона Маккавея, стремился завершить начатое его отцом и его дядей Иудой Маккавеем. Стремясь вернуть Иудею к «отчим пределам», он заключает мирный договор с Селевкидским монархом и начинает расширять границы Иудеи, завоевывая Самарю [Шомрон] и насильственно обращая в иудаизм жителей Эдома. Его сыновья – Йегуда Аристо-бул, Антигон и Александр пошли по его стопам. Они покорили Галилею, большую часть морского побережья и Заиорданье (см. карту 3, с. 173). Для этого царям из дома Хасмонеев Аристобулу и Александру пришлось организовать наемную армию по эллинистическому образцу.

Так оформляется политическая позиция саддукеев [«цдуким»] – аристократической партии священников, поддерживавшей династию Хасмонеев и поощрявшей царей из этого рода в их стремлении уподобиться эллинистическим монархам, правившим соседними державами. Эта линия вызывает сопротивление у мудрецов – фарисеев [ивр. «прушим»] буквально означает «святые»), пользовавшихся народной поддержкой. Партия фарисеев откололась от хасидеев накануне восстания Хасмонеев. Наиболее крайних взглядов придерживалась партия ессеев, порвавших с обществом, которое, по их мнению, погрязло в грехах, и удалившихся в Иудейскую пустыню, чтобы вести там жизнь аскетов. Памятники литературы ессеев, отразившие их напряженную духовную жизнь, не так давно обнаружены в пещерах возле Мертвого моря.

Конфликт между царями из династии Хасмонеев, придерживавшихся линии саддукеев, и мудрецами – фарисеями, вышедшими из народа, продолжал углубляться. В царствование Александра Янная дело дошло до народного восстания против тирании саддукеев. В то же время продолжал укрепляться авторитет мудрецов – института управления, независимого от официальной вла-

сти. По своему происхождению мудрецы принадлежали к разным слоям общества: среди них были священники, [козны] левиты [левим] и израильтяне [исраэлим] из всех областей Страны Израиля. Они составляли верховный орган страны – Синедрион [«Сангедрин» – слово греческого происхождения, означающее «совет», или «собрание»]. Его возглавляли двое выборных председателей, т.н. «пара» мудрецов: «наси» («президент») и «ав бейт-дин» («глава Суда»), которые как бы замещали непопулярного саддукеевского первосвященника. Одной из центральных забот Синедриона как центрального органа власти стало сохранение еврейской традиции, уже оформившейся к тому времени в Устной Торе. Институт «Синедриона», или «Сангедрина», под разными названиями, известен со времен Хасмонеев, в течение всей эпохи Второго Храма и до 425 г. н.э. как представительство народа во внутренних и во внешних делах. К нему зачастую обращались, минуя первосвященника, зарубежные государства и евреи стран рассеяния. Синедрион исполнял функции законодательной власти и инспекции в общественных и религиозных вопросах как в Стране Израиля, так и в странах рассеяния. Он занимался составлением календаря, что было очень важным делом – ведь необходимо было вычислить точные даты праздников и новолуний для всех евреев, и в Стране Израиля, и в рассеянии. Он был верховной судебной инстанцией и отвечал за систему суда и права в Стране Израиля, что не могло не влиять также и на евреев рассеяния. Признание авторитета Синедриона, связанного также с Храмом, как высшего органа всей нации, выразилось и в том, что после падения дома Хасмонеев во времена царя Ирода [Гордуса] во главе Синедриона встает потомок Гиллеля – великого мудреца, род которого восходил к царю Давиду. Гиллель прибыл в Страну Израиля из Вавилонии. Этот факт свидетельствует об усилении влияния евреев рассеяния в эпоху Второго Храма, в чем, несомненно, сыграло свою роль мощное прозелитическое движение. Еврейское население стран рассеяния численно превосходило население Страны Израиля. Только в Египте, согласно Филону Александрийскому, было около миллиона евреев.

Из еврейской поэзии

Хаим Нахман Бялик (1873-1934)

У меня появилась возможность полнее представить вам нашего величайшего поэта Хаима Нахмана Бялика. И я, понятой, с радостью приступаю к этому делу.

У многих поэтов автобиографические мотивы очень заметны, они как бы находятся на поверхности. Не таков Бялик. Но так кажется до тех пор, пока к нему хорошо не причитаешься. В одном стихотворении, как писал Жаботинский, "Бялик сам рассказал нам свою литературную биографию". Речь идет о стихотворении "Если ангел попросит...", которое сам же Жаботинский и перевел.

Если ангел попросит...

- Где душа твоя, сын мой?

- Там, на свете широком, о ангел!

Есть на свете поселок, огражденный лесами,

Над поселком - пучина синевы без предела,

И среди синего неба, словно дочка-малютка,

Серебристая легкая тучка.

В летний полдень, бывало, там резвился ребенок,

Одиноким душою, полный грезы невнятной,

И был я тот ребенок, о ангел.

И однажды казался мир окутан дремотой,

Заглядевшись ребенок в бездонное небо,

И увидел малютку, серебристую тучку -

И душа упорхнула, словно горлянка, в небо

К белой тучке прекрасной...

- И растаяла с нею?

- Нет, есть солнце в лазури!

Подхватил мою душу ясный луч милосердный,

И на крыльях сиянья долго, долго порхала

Она бабочкой белой,

И однажды, поутру, на луче золотистом

Прилетела на землю для жемчужин-росинки

И на щечке ребенка увидела слезинку,

И был я тот ребенок, и душа моя тихо

В той слезе утонула...

- И чрез миг испарилась?

- Нет, упала на Книгу!

Был у деда косматый фоллиант обветшалый,

Меж страницами - волос бороды серебристой,

Пук обрванных нитей от молитвенной кисти,

И меж буквами пятна, пятна сала и воску -

И душа одиноко в тех безжизненных буквах

Трепетала и билась...

- И она задохнулась?

- Нет, о ангел, запела!

В тех безжизненных буквах песня жизни тайлась,

В ветхой дедовской Книге сердце вечности билось.

И душа моя пела песню о тучке сквозистой,

О луче светозарном, о слезинке лучистой,

Об истрепанной Книге в пятнах воску и сала,-

Про любовь и про юность только песен не знала.

И куда-то рвалась, и томилась о чем-то,

Тосковала и ныла, словно в тесной темнице;

И однажды раскрыл я обветшалую Книгу -

И душа улетела на волю.

И с тех пор она в мире бесприютно блуждает.

Бесприютно блуждает и не знает утехи;

И в стыдливые ночи, когда месяц родится,

Когда молятся люди над ущербом светила,

Она грезит любовью пред порогом запретным,

И стучится, прижалась, беззвучно рыдая

И молясь о любви...

Здесь не столько литературная биография поэта, сколько предистория литературной биографии. Здесь удивительный мир детства, непосредственного и влюбленного погружения в природу. И через все это будущий поэт поднимается в высокий мир великой Книги.

Иосиф Гин



В прошлом номере мы познакомились с 13 принципами веры, сформулированными Моше бен Маймоном - Рамбамом (Маймонидом), 800 - летие со дня смерти которого будет отмечаться в 2004 году. Вашему вниманию предлагается отрывок из фундаментального труда "МИШНЭ ТОРА" (1180 г.), взятый из книги "Учитель поколений Рамбам" (издательство "Амана").

О 24 ВИДАХ ГРЕХОВ

...Из двадцати четырех видов, четыре вида грехов настолько тяжелы, что Господь воздерживается от помилования грешника, в других же случаях Господь помогает кающемуся осуществить свои благие намерения и вернуться в лоно Господне. Самыми тяжкими 4 видами грехов являются:

1. Тот, который заставляет народ грешить или мешает народу исполнять заповедь.
2. Тот, кто использует свое влияние на совращение другого с путей Тору.
3. Тот, кто дает возможность своему собственному ребенку удалиться от путей Тору, не давая ему правильное воспитание и руководство; или тот, кто имеет возможность предотвратить другого от греха и не делающего этого.
4. Тот, кто утешает себя размышлениями: "Я буду грешить теперь и каяться позднее", или "День Искупления, во всяком случае, уничтожит все мои грехи".

Следующие пять видов грехов таковы, что своим поведением и поступками грешник сам закрывает себе путь к Тшувей. Эти грехи следующие:

5. Тот, кто отделяет себя от общины и не участвует в общественной жизни евреев, лишая себя заслуг, принадлежащих всей общине и заслуг общинной молитвы и покаяния.
6. Тот, кто отрицает слова мудрецов и презирает их священные писания, лишая себя таким образом огромных духовных выгод, которые содержатся в них, их влияния и вдохновения.
7. Тот, кто глумится над заповедями Бога, - потому что он вряд ли будет каяться в своих грехах.
8. Тот, кто презирает своих духовных учителей; потому что без их руководства он вряд ли найдет дорогу к покаянию.
9. Тот, кто не любит слов упрека; потому что человеку очень трудно достигнуть Тшувей без влияния извне.

Следующие пять видов грехов составляют грехи, трудно поддающиеся исправлению. Грехи эти следующие:

10. Когда кто-нибудь оскорбляет или причиняет урон всей общине (как, например, в случае злоупотреблений обществен-

ными деньгами), - потому что виновник не может просить прощения у каждого пострадавшего, а каждый член общины является пострадавшим в результате этого поступка.

11. Когда участник совершенного воровства не знает собственника украденной вещи и не может поэтому вернуть эту вещь. Кроме того, участвуя в воровстве, он поощряет вора и поэтому он совершает грех, который очень трудно загладить.

12. Найдя что-нибудь на улице и опустив немедленные поиски собственника потерянной вещи; потому что позднее ему вряд ли будет возможно найти правомерного собственника вещи и в его владении останется вещь, которая ему не принадлежит.

13. Оскорбление проходящего мимо бедного человека или незнакомца; потому что будет невозможно найти след оскорбленного человека и получить от него прощение или возместить его убытки.

14. Взять взятку за дачу неправильного решения или за определенно неправильный совет. В этих случаях трудно измерить размеры причиненного зла или убытков пострадавшей стороны и определить правильное возмездие.

Следующие пять грехов остаются без покаяния, потому что они не рассматриваются в качестве грехов:

15. Принять приглашение разделить трапезу, которой недостаточно для хозяина и гостя. Это имеет "оттенок грабежа" (или, по-древнееврейски "пыль грабежа"), потому что приглашение является вынужденным - хозяин стыдится не пригласить гостя к трапезе, и в результате этого чувства стыда лишает себя еды. Гость может думать, что приняв приглашение, он ничего плохого не совершил, но подобного рода приглашения должны понастоящему отклоняться.

16. Использовать обещание, являющееся обеспечением займа. Кредитор может думать, что тот ничего плохого не делает, потому что от этого не страдает обещание. Но, в действительности, это делать нельзя без согласия собственника.

17. Совершить грех не поступком, а глазами, наблюдая, например, за неприличным зрелищем. Наблюдающий может думать, что он сам не делает ничего плохого, потому что он только

наблюдает; но, в действительности, Тора запрещает это и там написано: "И ты не должен заблуждаться твоим сердцем и твоими глазами".

18. Удостоиться почта за счет другого, без намерения пристыдить другого, как, например, когда кто-нибудь сравнивает себя с другим, чтобы доказать, что он стоит выше того.

19. Наводить подозрение на невинного, не обвиняя открыто невинную сторону; даже легкий намек или инсинуация являются грехом, независимо от того, как незначительны они не были бы.

И, наконец, пять видов греха, которые становятся плохой привычкой, и грешнику трудно избавиться от них:

20. Распространение скандальных и вредных доносов и сплетен является грехом, даже если рассказы эти отвечают действительности и переданы без злого умысла. Грех этот включает всякого рода сплетни, которые выслушиваются и повторяются.

21. Клевета (лашон ха-ра) - грех человека со злым языком, который хуже убийств, потому что он разбивает репутацию человека, более ценную, чем жизнь, и "убивает" своим языком три жертвы: себя, человека, выслушивающего его клевету, и оклеветанного человека.

22. Гнев. Человек, который легко рассерживается, чувствует себя обиженным или спровоцированным, находится в постоянной опасности совершить ужасные поступки и причиняет неисправимый вред себе и другим. Кроме того, человек, который легко рассерживается или чувствует себя обиженным, отрицает, косвенным образом, Божественное Провидение и вот почему гнев подобен "язычеству".

23. Грешное мышление. Разрешить себе думать о грешных вещах может превратиться в плохую привычку и привести к серьезным преступлениям.

24. Поддержание общения с плохой компанией может тоже превратиться в дурную привычку и привести к плохим деяниям.



КНИГА О ДИРИЖЕРЕ

В этом году исполнилось 95 лет со дня рождения выдающегося дирижера, заслуженного артиста России и народного артиста Карелии Исае Эзровича Шермана. С его именем связаны многие славные страницы музыкально-театральной истории страны; его деятельность в Петрозаводске на рубеже 1950-1960-х годов во многом обусловила профессиональное становление Музыкального театра Карелии.

Российский институт истории искусств (Санкт-Петербург) выпустил первую книгу, циклом посвященную жизни и творчеству музыканта. Ее составитель и один из авторов Ольга Львовна Данскер со всей своей энергией и неутомимостью несколько лет отдала созданию этой книги: изучению фонда И. Э. Шермана и подготовке к печати рукописей и писем дирижера, в том числе публикуемых впервые, поиску материалов, отражающих многие грани деятельности Исае Эзровича. Специально для этого издания семнадцать авторов, найденных в разных городах мира составителями, написали свои воспоминания о встречах с И. Э. Шерманом, и среди них петрозаводчане К. И. Векслер, Д. С. Утикеев, А. П. Баранцев.

Мощная, объемная фигура музыканта - театрального и симфонического дирижера, организатора музыкальных коллективов, преданного ученика и авторитетнейшего педагога, бескомпромиссного человека с очень непростой судьбой - возвращается из незаслуженного забвения.

Дирижер И. Э. Шерман: Статьи. Письма. Воспоминания / Из фондов кабинета рукописей. Вып. 3 / Сост., автор вступительной статьи и комментариев О. Л. Данскер. СПб., 2002.

Юлия Генделева

Наша кухня

Латкес



Картофельные латкес - классическое ханукальное блюдо. Очень вкусно с яблочным соусом.

5 больших картофелин, 1 большая луковица, 4 яйца, 1/4 чашки молотой мацы или муки, соль и перец по вкусу.

Нагрите картофель и откиньте на дуршлаг. Натрите лук. Лук и яйца смешайте с картофелем. Добавьте молотую мацу и приправы. Перемешайте. Разогрейте масло на сковородке. Кладите смесь по столовой ложке в масло. Когда зарумянится с одной стороны, переворачивайте на другую.

Вариант: Морковные латкес: замените картофель натертой морковью.

Цимес картофельный с мясом

2 стл говяжьего жира, 1/4 кг говядины (лучше грудинки), 4 л кипятка, 1,5 чл соли, 4 чл перца, 1/4 чл мускатного ореха, 8 морковок, нарезанных тонкими кружочками, 4 картофелины, очищенные и разрезанные на 4 части, 1/3 стл жженого сахара.

Растопите жир в кастрюле и обжарьте в нем мясо. Добавьте воду, соль, перец и мускатный орех. Закройте крышкой и тушите на слабом огне 1,5 часа. Добавьте морковь, картошку, жженный сахар, опять закройте крышкой и тушите еще 2 часа. На последние 0,5 часа снимите крышку.

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!

ДЕНЬГИ, КОТОРЫЕ ВЫ НЕ ЖЕЛАЕТЕ
ОТДАТЬ НИЩЕМУ ДОБРОВОЛЬНО,
БУДУТ ВЫРВАНЫ У ВАС ЯЗЫЧНИКОМ.

Элиазар б. Педат-Талмуд

ХЭСЭД АГАМИМ

ПОЗДРАВЛЯЕТ С ЮБИЛЕЕМ

РЕНДЕЛЬ
Суру Рахмильевну
БРАВОГО
Якова Наумовича
РОДИОНОВА
Юрия Петровича

МАЗЛ ТОВ И ДО СТА ДВАДЦАТИ!

Издатель: Петрозаводская еврейская религиозная община
185035 г. Петрозаводск, а/я 360,
тел. (814-2) 78-39-38 e-mail: talit@karelia.ru

Редакторы:
Давид Генделев
Дмитрий Цвибель

Компьютерный набор, верстка и офсетная печать выполнены фирмой "Принт", 185035 Петрозаводск, ул. Гоголя, 28, каб. 12,
тел. 78-20-18, факс 78-12-26
Тираж 300 экз.